

Mundo Argentino

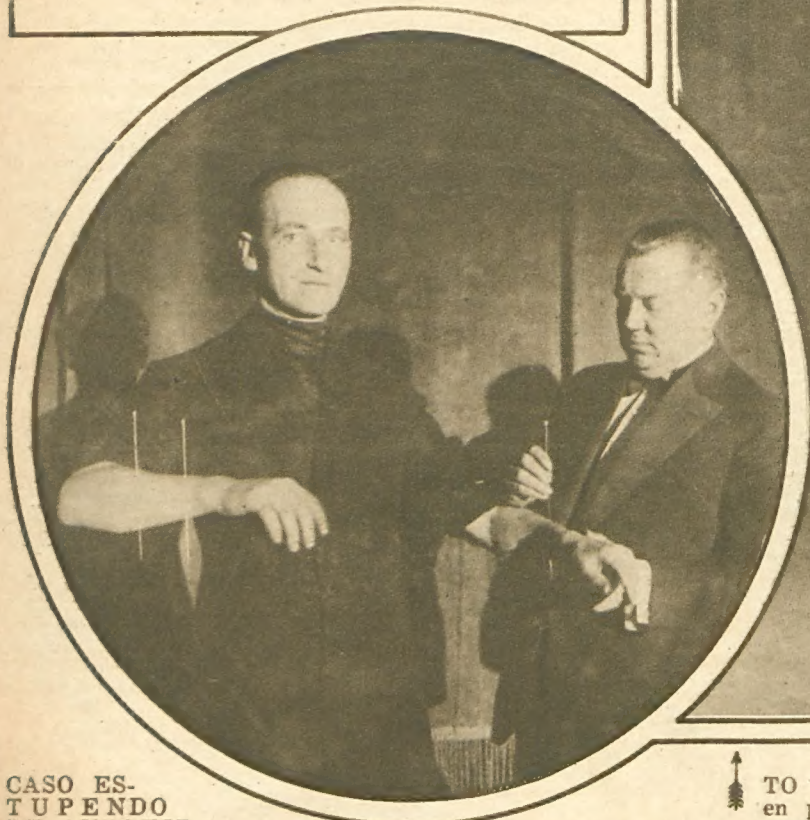


10 CENTAVOS
EN TODA LA REPUBLICA

ESTRELLAS DEL CINE: **LOIS WILSON**

FOTO PARAMOUNT

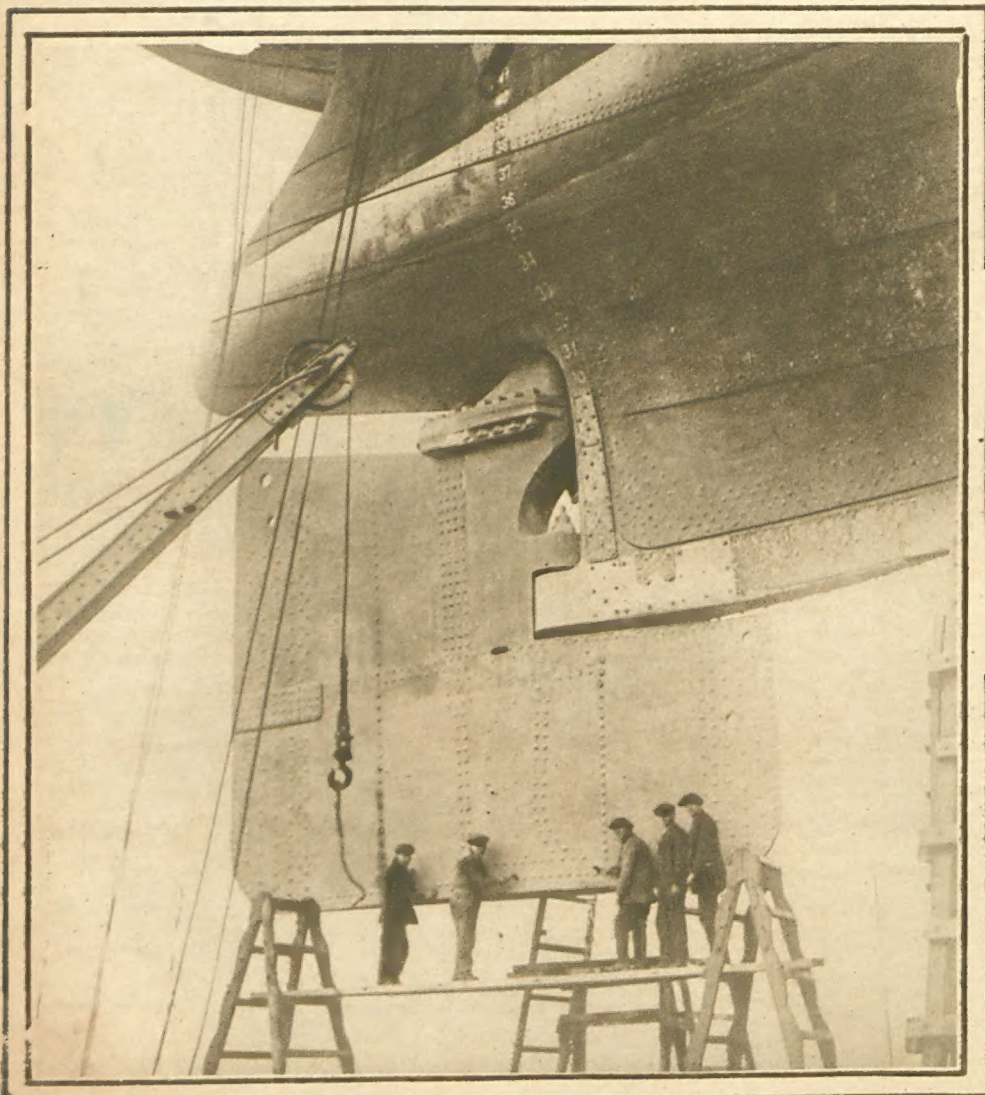
Notas raras de todas partes



**CASO ES-
TUPENDO
DE AUTOHIP-
NOTISMO** es el del señor To Rhama, que se exhibe en el Jardín de Invierno de Berlín. Se hace atravesar los brazos con largas agujas, no experimentando ningún dolor, y lo más curioso es que no derrama una sola gota de sangre



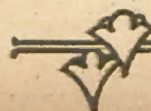
TO RHAMA HIPNOTIZA, en presencia del público, a varios animales, entre ellos a un yacaré y dos gallinas, a los que deja sumidos en el más profundo de los sueños



LEVANTAMIENTO DEL VAPOR MÁS GRANDE DEL MUNDO. Recientemente se realizó en Southampton un campeonato de alzamiento de pesos, en el cual fué levantado, por el dique flotante del Gran Ferrocarril del Sud, el vapor "Majestic", el coloso de los mares (56.651 toneladas). La operación duró tan sólo veinticinco minutos



PASTA DE HÉROE tiene el niño de cuatro años Freddy Cunningham (el de la izquierda), quien se tiró al agua para salvar a su amiguito Harold Hart, quien, jugando, se cayó en el canal de Camberwell



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 252-262
U. T., 63. Almagro, 1120 y 1121
Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5.º Piso
U. T., 33. Avenida, 1472
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCUla
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XV

BUENOS AIRES, MAYO 27 DE 1925

Núm. 749

La justicia condena a los panaderos del "trust", pero el pan continúa carísimo

Acaso dentro de poco, y de acuerdo con lo dispuesto por el Ministro de Agricultura, se vean reducidos a prisión los miembros más caracterizados e influyentes del Centro de Patronos de Panaderías. Así cree el gobierno que va a producir lo que toda la gente pobre espera con impaciencia: la baja en el precio del pan.

Estamos absolutamente de acuerdo en que todos aquellos que explotan con el hambre del pueblo reciban el castigo que se merecen. Enriquecerse mientras otros sufren hambre, es uno de los crímenes más abominables. Pero el Ministerio de Agricultura ha equivocado su camino. Su verdadero fin en este importante asunto no reside, por cierto, en limitarse a castigar a los culpables, sino en buscar remedio al mal. Con meter en la cárcel a una docena de especuladores, apenas si se logra satisfacer el ansia que tiene el público de que se sacrifique a alguien. Pero el precio del pan no bajará por eso.

Por otra parte, la encuesta recientemente realizada por el Ministerio de Agricultura sobre el encarecimiento del pan, después de estudiar el costo de la producción y distribución, la calidad de las harinas y del pan elaborado, y las condiciones del comercio y el régimen de los precios en las panaderías de la Capital Federal, se llega, entre otras, a la conclusión siguiente, respecto a las "medidas y mejoras que pueden conducir al abaratamiento del pan":

b) *Fomentar, con acción eficaz, la creación y el desarrollo de las cooperativas de panadería, y para decir mejor, "propender a la industrialización de los negocios" actuales de panadería, toda vez que la diseminación y el mayor número de negocios de panadería es un factor contrario a la reducción de los gastos generales en la elaboración.*

Como se verá a continuación, los puntos de vista del Ministerio de Agricultura son los mismos que ha venido sosteniendo "Mundo Argentino", que en un artículo de reciente publicación, decía:

"El secreto del mal podría condensarse en estas palabras: existen demasiadas panaderías, y la gran mayoría de ellas son demasiado pequeñas. Cada una de las que existen en Buenos Aires (pasan de seiscientas) fabrican un promedio diario de mil kilogramos. Cada una de ellas paga por separado su alquiler del local que ocupa, sus impuestos, la fuerza motriz y mil otros gastos. Utilizan, por lo general, pequeñas amasadoras, cuya capacidad de producción es limitadísima, lo que a su vez encarece el precio del pan, debido a la gran cantidad de mano de obra que requieren. Los panaderos, claro está, no se afligen mayormente por todo esto, pues el buen público consumidor lo paga todo, y con creces."

Pero dígame lo que se diga y hágase lo que se haga, lo que los padres de familia quieren, lo que buscan las gentes pobres es comer pan barato. A la buena madre que se ve rodeada de media docena de hijos pidiéndole pan, no puede importársele que algunos panaderos hayan sido condenados. Pan quiere, pan bueno y barato para acallar el hambre de sus hijos.

Un balance que no debiera publicarse

Nos referimos al que, para vergüenza nuestra, da a la publicidad todos los meses la Lotería Nacional. En el pasado mes de abril esa institución recaudó, o mejor dicho, extrajo de los bolsillos del pueblo, la fantástica suma de 4.026.510.97 pesos, de los cuales corresponden más de

Notas de la semana

3.700.000 al valor de los billetes vendidos, vale decir, a dinero invertido en procura de la suerte.

De esas sumas imaginables, un poco más de un millón fué ganancia, y se dividió entre diversas reparticiones, devolviendo al pueblo, y en forma harto caprichosa, menos del 25 por ciento de lo que se le substraía con el engaño de la lotería.

La Lotería Nacional es, por sí, un mal demasiado grave y arraigado en nuestro pueblo, para que en vez de ocultarlo o disimularlo se haga público alarde de sus medios y consecuencias. El Estado no sólo permite ese juego, sino que además de enseñar al pueblo a jugarlo, trata de presentárselo como una cosa honesta de la cual vale la pena de enorgullecerse.

En el hospicio de Melchor Romero se maltratan a los enfermos

Es doloroso el tener que admitir que en un gran número de establecimientos hospitalarios de la Provincia, los tratos que se les da a los enfermos son condenablemente inhumanos. Diríase que hospitales y hospicios, para no ser menos que cárceles y presidios, han puesto de lado todo sentimiento de humanidad.

En el hospicio de Melchor Romero (provincia de Buenos Aires), los asilados sufren toda clase de malos tratamientos. Tenemos a la vista una denuncia en la cual se especifican los hechos y se hacen cargos más que graves. Allí no sólo se trata a los infelices dementes a golpes, sino que se les priva de lo necesario, como acontece en el pabellón Lombroso, donde la mayor parte duerme en el duro suelo, sin mantas ni colchonetes.

Una investigación seria y escrupulosa, acaso revele, a quien corresponde, estas y otras injusticias que allí se cometen, y que difícilmente salen a la luz pública.

Con razón recrudece la despoblación de las provincias del Norte

Comentábamos días pasados la forma pavorosa con que se realiza, mediante una mortalidad superior a la natalidad y una emigración superior a la inmigración, la despoblación del noroeste argentino. Pero a esos males apuntados hay que agregar otros no menos graves, y que quedan explicados en la nota que va a continuación, recientemente presentada al gobierno de la provincia de Jujuy por numerosos pobladores de Puerto Grande. La nota dice así:

"Los pobladores que subscriben se dirigen al señor gobernador en demanda de protección y amparo por los desmanes que a diario se cometen en este distrito del departamento de Santa Catalina en contra de sus intereses.

"Se viola lo dispuesto en el articulado de la ley nacional de arriendos 11.170, que es de protección para el arrendatario de todo el territorio de la República. Fijóse una estabilidad en sus pagos de arriendos y de permanencia en los mismos, porque el espíritu de esta ley justificara consulta equitativamente los intereses comunes del propietario y locatario. Los propietarios la burlan y tratan de extorsionarnos subiendo los pagos de arriendos e imponiendo toda clase de nuevas condiciones, que son abusivas y repugnantes al articulado que establece dicha ley.

"Los propietarios actuales pretenden

hacernos pagar pasajes por ganado que no poseemos. Solicitamos de los mismos un recuento de nuestros ganados para oblar con toda justicia lo que corresponde, y nos contestan que no lo harán, y que como cuentan con el apoyo del gobierno y con la fuerza pública, nos quitarán nuestras haciendas.

"En vista de este abuso y del incumplimiento del articulado del Código Rural, preparan rodeo, cuando se les ocurre, sin dar los avisos de ley.

"Solicitamos el envío de un comisionado que haga los recuentos, para pagar

con toda justicia y también para comprobar todos los atropellos denunciados, tomando las medidas que correspondan. Estamos ya desesperados por tantos abusos, que nos conducirán a la ruina total."

¿Es de extrañar, entonces, que haya provincias, como la de Jujuy, de las cuales huye desprovista la pobre gente trabajadora?

Más comisiones para resolver el problema del tráfico

El Intendente Municipal acaba de designar a dos caballeros para que, en colaboración con otros que deberá nombrar la policía, estudien la mejor manera de perfeccionar o reglamentar definitivamente las ordenanzas del tráfico en la capital.

La decisión del señor Intendente es



¡El suelo se hunde!

Esta es la sensación que siente el debilitado. Parece que sus piernas rehusaran soportarle. La vista se nubla, un sudor frío corre sobre todo el cuerpo. Parece que el corazón dejara de latir, una intensa palidez aparece en su rostro. Es un malestar sumamente desagradable. No cuidándose a tiempo, pasa de un simple malestar y no es raro ver al enfermo desplomarse al suelo, desmayado. Cuando uno llega a ese mal estado general, que coincide, generalmente, con desgano, falta de apetito, tristeza, etc., es cuando conviene acordarse de la

NUCLEODYNE

(EL TÓNICO QUE NO ENGORDA, PERO QUE DA FUERZA)

La acción de la Nucleodyne es notable; desde las primeras dosis siente uno sus efectos benéficos. Alegría, bienestar general, apetito, ganas de vivir y trabajar vuelven como por encanto. Cualquiera comprende esto. En la Nucleodyne entran: Fósforo fisiológico, alimento de las células; estricnina, tónico por excelencia de los nervios y zumo vital de toros que favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

La Nucleodyne es probablemente lo mejor que existe como medicamento tónico en farmacia.

Farmacia Franco-Inglesa
LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida

Buenos Aires

muy buena, pero como no es la primera vez que se habla de lo mismo, sonando nombres de quienes, en el país o en el extranjero, se ocuparían de resolver este problema, y el tráfico sigue cada día más complicado, se nos ocurre pensar que ya ha llegado el momento de hacer algo práctico. Es necesario descongestionar el centro, exigir que los conductores de toda clase de vehículos obedezcan las órdenes de los agentes encargados de dirigir el tráfico. Porque, mala o buena, existe en esta capital una reglamentación sobre la forma de marchar y detenerse los vehículos a motor o a sangre. Pero — seamos francos, aunque nos duele — aquí en Buenos Aires nadie le lleva el apunte a esa ordenanza.

Una nueva reglamentación, aun cuando estuviera calcada en las mejores del mundo, de nada nos serviría si no se lo-grase, antes de ponerla en vigencia, acostumbrar a cocheros, motormen, chauffeurs, ciclistas y carreros a obedecerla, acatando las órdenes de los "varitas" y procediendo de acuerdo con sus indicaciones.

La conservación de la mano, el pasar de un lado al otro en la mitad de cuadra, el detenerse, el reanudar la marcha, y, sobre todo, la velocidad, son cosas que están reglamentadas hace años. Pero ¿quién las respeta?, ¿dónde están los que les llevan el apunte?

El gobierno de la intervención nacional a Mendoza castiga a los malos empleados mejorándolos de puesto

No sin motivo los empleados del Estado gozan de la peor reputación, amén de aquella de su haraganería inveterada. Siempre que se ha realizado una investigación en tal o cual dependencia, se han descubierto en ella malos manejos, incompetencia y toda suerte de informalidades. Pero, si siempre que se ha tropezado con una irregularidad se hubiera procedido enérgicamente contra el autor o los autores — para sanear en lo posible

la Administración del mal elemento, — algo se saldría ganando. Desgraciadamente, ocurre todo lo contrario. Y véase un ejemplo:

Hace un par de meses, el gobierno de la intervención nacional a Mendoza decretó una inspección a las oficinas de Registro Civil del interior de la provincia, a fin de asegurarse si funcionaban de acuerdo al sistema establecido y, sobre todo, regularmente. Consecuencia de esta inspección fué el descubrimiento de innumerables irregularidades, llegando a comprobarse que en muchas oficinas no se llenaban las actas correspondientes a las defunciones, matrimonios y nacimientos.

Como era de esperarse, todo ese personal, tan poco celoso de su alto cometido, fué inmediatamente exonerado de los puestos que ocupaba. Y a pesar de no haber ido a parar a la cárcel, como correspondía, se les ha ubicado en otras reparticiones del gobierno de la provincia, en mucho mejores condiciones.

La mayor parte de los barrios pobres de la capital carece de aguas corrientes

Hasta hace poco, la clase pobre de Buenos Aires ha estado condenada a vivir en antihigiénicos conventillos. Pero, gracias a que la infinidad de conventillos céntricos han sido demolidos y a que muchos propietarios de tierras dentro del límite de la capital han loteado éstas en mensualidades, los pobres han ido independizándose, aunque no mejorando su sistema de vida, desde que se ha concretado a levantar una insignificante casilla de tablas y latas dentro del pedacito de tierra adquirido.

Está bien que la Municipalidad haya tolerado que estas pobres gentes "en su casita propia" sigan viviendo tan pobremente como en los inmundos conventillos. Pero no debió consentir que vivieran peor, desde que estas gentes carecen del principal lemento para la higiene: el agua corriente.

En Caballito Sur, en Liniers, en Villa

Devoto y en otros muchos barrios se han loteado grandes extensiones de tierra que en seguida han sido poblados. En estos parajes — a pesar de llegar las cañerías del agua corriente hasta ellos — no han conseguido sus pobladores que la Dirección de ese importante servicio municipal les provea del precioso e indispensable elemento, que mejoraría, y mucho, su actual condición de vida.

Tampoco habrá fruta para el pobre este invierno

Las clases pobres de la gran ciudad se resignaban a no comer fruta en verano, con la esperanza de comerla en invierno. "Los duraznos están caros y la uva anda por las nubes, pero cuando venga el tiempo de las naranjas, éstas se pondrán tan baratas que podremos comerlas hasta saciarnos", decían los pobres, con ese optimismo que siempre abunda en aquellos que andan escasos de dinero.

Pero los pobres, que sabían de la escasez de la fruta veraniega, ignoraban la peste de la fruta invernal. La naranja que todos los años nos llega del Brasil, no vendrá ahora a nuestras playas, es decir, no la veremos en nuestros mercados, lo que significa que tampoco llegará a nuestra mesa. La rica naranja brasileña está atacada de una peste, plagada de un bicho llamado "mosca del Mediterráneo", tan destructor que puede devastar naranjales enteros.

Noticia verídica o falseada, ha sido recibida como una bendición por los especuladores, que se disponen a hacer con la naranja, que como la banana está considerada "postre del pobre", un usurario negocio.

Si el pueblo de la capital se encontrase indefenso ante los avances de los especuladores, no levantaríamos inútilmente nuestra voz de protesta. Pero existe en Buenos Aires una Junta de Abastecimientos cuyas actividades son completamente nulas, como venimos demostrándolo palmariamente, pues nunca los artículos de consumo alcanzaron tan altos precios, ni jamás la especula-

ción se realizó con mayor impunidad ni con mejor provecho para los que engordan con el hambre ajena.

La Junta de Abastecimientos se parece, por su eficacia, a una batería compuesta de cañones de madera, que siempre amenaza con hacer fuego, pero sin atemorizar al enemigo, que sabe de qué están hechas esas piezas de artillería.

El digno rasgo del vecindario de Choya (Santiago del Estero)

El vecindario de Choya, un tranquilo y floreciente pueblecito de la provincia de Santiago del Estero, ha tenido un rasgo digno de ser imitado por todos los vecindarios del país.

En virtud de que la Comisión Municipal de la localidad no se preocupa por el abaratamiento de las subsistencias, ni por las mejoras edilicias indispensables, ni protege las industrias locales, ocupándose sólo de hacer política — pernicioso, como todas las políticas — y malversar los fondos de la Comuna, ha solicitado del gobernador de la provincia la supresión de la tal comisión, por considerarse inútil y perjudicial para el porvenir de la población.

¡Muy bien hecho! Si se desterrasen las autoridades — cualesquiera que sean — cuando no cumplen debidamente con su cometido, el porvenir de los pueblos sería un hecho ponderable y no una farsa ridícula.

Colecta en favor de la viuda e hijos de Cayetano A. Silva

Nos han llegado las siguientes donaciones para la colecta que venimos realizando en pro de la viuda e hijos del malogrado autor de la "Marcha de San Lorenzo":

Componentes de la banda de música "Juventud Unida" (Cañada de Gómez), \$ 10.—; Círculo social "Iris" (Rosario), \$ 25.—; componentes de la banda de música de policía (Mendoza), \$ 36 50; suma detallada en números anteriores. \$ 2.139.35. Total: \$ 2.210.85.



La charlatanería es tan perjudicial en la mujer como el juego en el hombre

La murmuración en la mujer

Por Fernanda L. de Apugliesi

pierde en conversaciones, no ya inútiles, sino poco edificantes, debería ser llorado como la pérdida de un tesoro.

Ese género de mujeres tan amigas de la charla, ¿es de todos los tiempos o es sólo de reciente data? Es indudable que no ha debido existir en la antigüedad, desde que San Mateo, al concebir su precioso "Santo Evangelio", no se ocupa de ellas.

"Si tu mano o tu pie — dice San Mateo — te fuere ocasión de caer, córtalo y échalo de ti; mejor te es entrar cojo o manco en la vida, que teniendo dos manos o dos pies ser echado en el fuego eterno."

"Y si tu ojo fuere ocasión de caer, sácalo y échalo de ti; mejor te es entrar con un solo ojo en la Vida que teniendo dos ojos ser echado en el infierno del fuego."

Como se ve, San Mateo no tenía conocimiento de la existencia de las conversadoras, o no eran entonces tan peligrosas. De no ser así, a buen seguro que habría escrito a continuación en su "Santo Evangelio":

"Si tu lengua se desatare más de lo que fuere natural, antes que sembrar el mal ajeno o el tuyo propio con ella, córtala de raíz y échala lejos de ti, que es preferible vivir privada de la palabra que ir al infierno por hablar demasiado."

Y del mismo modo que sus otros preceptos morales corrigen tantos pecadores, esta sentencia habría corregido ese feo vicio de tantas mujeres honestas.

En unos casos, ese afán desmedido de murmurar es un vicio hereditario. En otros, es un vicio adquirido por contagio, como una infección grave cualquiera. Muchas niñas — que pudieron luego ser espejo de modicidad, discreción y simpatía — oyendo charlar a sus madres de cosas vacuas, o sacar a relucir la vida íntima del prójimo — tan sagrada como la propia — han adquirido el

mal hábito de la murmuración. En este caso, como ya he dicho, puede reputarse el vicio de hereditario. ¡Y qué amargo tiene que ser el despertar de esas madres y ver a sus hijas presa de ese vicio innoble y condenable!

Cuando una mujer se trueca en murmuradora por contagio — el caso es frecuente, desgraciadamente, — su vida se transforma como por arte de encantamiento. Deja entonces de ser la mujer hacendosa y prolija que fué la admiración de todos y se convierte en el implacable verdugo de la tranquilidad del hogar. ¡Y aquel paraíso forjado por el esposo amante y robustecido después por la alegría y el candor de los hijos, se trueca en un nido de serpientes!

Para ser buena esposa y buena madre y buena amiga, es indispensable ser poco conversadora y no dejarse seducir por la charla tentadora y pintoresca de las demás. Y menos aún ocuparse de vidas ajenas. Y esto por dos poderosísimas razones: porque las miserias de los otros dan pena y repulsión, y las dichas malestar y envidia.

Pero la educación de nuestras hijas puede hacer mucho para evitar que el vicio de la murmuración adquiera los caracteres de una verdadera plaga. Enseñémosles a no prestar oído a las habladurías de las gentes malignas u ociosas, que matan su tedio hablando mal del prójimo; digámosles que no se debe juzgar de antemano a las personas, llevándonos tan sólo de lo aparente, sino que antes de emitir nuestro juicio debemos estar bien convencidos de las razones que nos asisten para ello. Debemos decirles que sólo los malvados o los tontos juzgan ligeramente a las personas o las cosas, sin darse cuenta del mal que ese juicio insensato puede acarrear a quien es víctima de él.

La murmuración en la mujer siempre es un indicio de estrechez de espíritu: porque difícilmente un alma de mujer noble y cultivada puede alimentar en su seno al monstruo de la murmuración. Eduquemos, en fin, a nuestras hijas en el culto de la discreción, que es el reverso de la murmuración y del hablar a tonos y a locas, sin reparar en lo que se dice.

A ACABO de realizar una encuesta entre mis jóvenes amigos, solteros todos, acerca de qué cualidades debe reunir la futura esposa, para que dentro del hogar brille el sol de la felicidad y la armonía. Y muchos han coincidido en la respuesta:

"La mujer ideal para el hogar es aquella que posee la envidiable virtud de no ser "murmuradora".

La declaración, sencilla por demás, no sólo me satisfizo, sino que halagó mi orgullo, pues esa fué siempre, en realidad, mi opinión con respecto a las jóvenes enamoradas que sólo aspiran a contraer enlace con el hombre elegido por su corazón.

No concibo que la mujer conversadora sea digna de elogio y de respeto. Me refiero, se entiende, a las mujeres "conver-

sadoras", en el sentido más lato de la palabra. Ese vicio o defecto es tan perjudicial en la mujer como el del juego o la bebida en el hombre. Digo tan perjudicial porque si un hombre que bebe o juega hace infelices a su esposa y a sus hijitos, dándoles malos tratos y obligándoles a pasar miserias, una mujer conversadora obra idéntico perjuicio en torno a la familia, y aun fuera de su radio.

Desde que era niña tengo por muy sabido que el tiempo es oro; que deben aprovecharse las horas y los minutos en aprender mucho de lo bueno que aun se ignora — por mucho que se sepa, — y en practicar el bien, no digo poniendo una moneda en la mano temblorosa de cada pordiosero, sino dando buenos ejemplos, y, sobre todo, cuidándose de no hablar más de lo necesario. El tiempo que se

DOS hombres se disputaban el tierno corazón de Margarita San Luis. Pero el corazón de Margarita no era un objeto que podía partirse o adjudicarse al mejor postor. Ella podía, sí, entregarlo como un trofeo al hombre que supiese hacerlo palpar con más emoción. Y en aquel torneo de amor en que dos hombres—Federico Lafuente y Eugenio Machado—empleaban sus mejores armas en combatir y en rendir la débil fortaleza de la mujer anhelada, Federico había triunfado sobre su adversario.

Grande fué el dolor de Eugenio frente a su derrota, y en vano fué que intentara olvidarla y olvidarse que en el mundo existía una mujer que pudo otorgarle el único don de que carecía: la felicidad. Era rico, demasiado rico, acaso, y gozaba de excelente salud... Pero le faltaba la felicidad, ese don insuperable, fruto o consecuencia del amor, y el amor Eugenio no lo concebía sino en los brazos generosos de Margarita.

¡Pero era muy optimista Eugenio, sin embargo! No podía admitir que Margarita se uniese a Federico. Concentrando a los dos en su mente, veía con la imaginación que no eran los suyos dos caracteres similares o adaptables y que el rompimiento era inevitable, antes o después del matrimonio, pero siempre mejor antes para él. Libre ella entonces de su compromiso "moral" con aquel "otro", él, nadie más que él sería el nuevo candidato, y por consiguiente, el feliz conquistador de su corazón.

Pero el tiempo pasaba, y aquel amor, lejos de enfriarse, parecía más encendido cada vez. Entre las relaciones de los novios aquel noviazgo era algo muy simpático y muy natural, y la boda cosa inevitable y resuelta... Y Eugenio — pese a su optimismo — fué poco a poco perdiendo la última esperanza de su corazón...

II

UN día, sin embargo, la Providencia, el Destino — como se le quiera llamar — puso en juego sus eternas artes para desbaratar los propósitos humanos... Hallábase Eugenio Machado en el club, departiendo con un grupo de amigos sobre los últimos acontecimientos deportivos, cuando de pronto uno de ellos, recordando el "capricho" (así lo titulaba) de Eugenio por Margarita San Luis, le dijo a boca de jarro:

— ¿Sabes una cosa, Eugenio? Federico Lafuente ha desaparecido. Nadie sabe una sola palabra de él. ¿Tú sabes algo? — ¿Yo?

— Te lo pregunto porque era tu rival en amores... No tendría nada de particular que lo hubieras hecho asesinar misteriosamente, para quedar dueño de la "prenda".

— ¿Lo dices en serio?... Porque si lo dices en serio, te rompo las costillas de un bastonazo.

Palideció el otro ante el gesto enérgico de Eugenio, que no toleraba esas bromas, y se excusó:

— Lo he dicho en broma. Discúlpame.

— Si es broma, vaya y pase; pero no quiero que los que te han escuchado puedan creerme capaz de la menor felonía... Pero... ¿ha desaparecido de verdad?

— ¡Y tan de verdad! Nadie sabe una sola palabra de él.

— ¿Y su familia?

— Impenetrable como una tumba.

Cercioróse Eugenio de si era cierto que Federico había desaparecido, y por qué, y dónde podía hallarse. A la primera pregunta todos supieron responderle afirmativamente; en cuanto a las otras, era un misterio. Visitó entonces la casa de Margarita. Ésta y su padre — el venerable don Filemón — aparecieron a sus ojos como agobiados por el peso de una gran pesadumbre, que se negaron a revelar, pero que era indudable y podía explicarse fácilmente: "Están apesadum-

brados — pensó Eugenio — por el fracaso del noviazgo y por la vergüenza frente a sus amistades."

— Está usted verdaderamente desconocida, Margarita. ¿Qué le pasa?

— Nada — repúsole ella, secamente.

— ¿Es porque se fué Federico, escapado como un delincuente?

— ¿Usted sabe algo?

— No; yo no sé más que lo que dicen todos: que ha desaparecido. Pero si ha desaparecido sin un gran motivo, es un villano, que no ha tenido piedad de su corazón, que deja traspasado de pena... Dígame la verdad, Margarita, por grave que sea: ¿la ha ofendido en algo?

— ¿A mí? ¡Nunca!... No hay hombre en la tierra capaz de ofenderme, y si lo hay, es muy cobarde...

— ¿Usted... lo sigue amando?

— Es indiscreta la pregunta, Eugenio.

— Es verdad; discúlpeme... Debí comprender que usted le "ama todavía"... Pero le voy a pedir una licencia... ¿Me

Un beso en el alma

Por Jacinta del Valle

guiente noticia: "Esta noche, en la iglesia de San Miguel, será bendecido el enlace de la señorita Margarita San Luis con el señor Eugenio Machado..."

III

NOCHES de oro. La luna, en el cielo infinitamente negro, es como una gran moneda de plata, rodeada hasta lo infinito de diminutas moneditas blancas como ella.

Cíclope indomable, el "Sierra Leona" descansa de su carrera en la amplia bahía de Río de Janeiro, en esta noche de oro, noche propicia a la evocación y a la confidencia.

Compréndenlo así, acaso, Eugenio y Margarita, y han salido a cubierta, a disfrutar de la fresca y vivificante brisa marina, que parece poner un poquito de luz en los ojos fríos y un tinte de engañosa salud en las descarnadas mejillas de Margarita, de esta Margarita tan diferente a aquella de un año atrás, que

¡Desde aquel instante su corazón se cerró para todos los hombres, guardando dentro de sí la imagen del hombre por quien siempre palparía!... No, no, las sierras, no... ¡No quería morir tan pronto, a pesar de no desear otra cosa que cerrar los ojos para siempre!

Y esta tenacidad de Margarita por no querer ir a las sierras inspiró a Eugenio la idea de llevarla a Suiza, con sus lagos azules y sus montañas nevadas. Rumbo al maravilloso país — meta de todos los desheredados — se encuentran esta noche de oro, a bordo del "Sierra Leona", sin más testigos que la luna ni más perspectivas que las parpadeantes y claras luces de la bella capital brasileña.

Ella, sentada en una silla de viaje, descarnada, espectral, parece interrogar al cielo. Él, de rodillas a su lado, apoyado sobre las rodillas de ella, con la cara entre los brazos, parece meditar. De pronto, alza la cabeza para decirle:

— Margarita, esta noche los astros son los únicos testigos de nuestras almas, que parecen asomarse a nuestros labios para decirse sus secretos. El secreto de mi alma es amargo, impío, doloroso. Pero tú tienes que saberlo, porque así se descargará mi conciencia... Yo te he engañado miserablemente, Margarita.

— ¿Tú?

— Sí. ¿Te acuerdas? Yo te dije que Federico, que había desaparecido sin que nunca se volviese a saber de él, estaba en París, a donde se había ido en pos de una mala mujer. Pero eso te lo dije para exacerbar tus odios hacia él y conquistarme tu amor, que era mi única ambición en la vida... Pero eso no era verdad... Fué una infame invención mía, Margarita.

— Ya lo sé.

— ¡Ah, lo sabías? ¿Sabías que no era verdad que Federico se había marchado en pos de otra mujer?

— Sí; sabía eso, y más. Sabía por qué se había marchado, aunque no supe nunca adónde.

— ¿Es posible? Y, ¿qué has pensado de mí?

— ¡Qué iba a pensar yo, pobre criatura, si has vivido castigado por el remordimiento! Y ya que la noche se presta y nuestras almas se han asomado a nuestros labios, escúchame: ¿No has reparado, Eugenio, que desde que Federico desapareció nuestra casa se vino abajo al punto que papá — agobiado de pesadumbre — tuvo que acogerse, después de nuestra boda, a la bondad de tío Fernando, su hermano?

— Sí.

— Pues, el autor de su ruina, de nuestra ruina, mejor dicho, fué Federico. Le defraudó hasta dejarlo poco menos que en la miseria; hasta el punto, Eugenio, que yo no pude aportar al matrimonio más que una pocas alhajas, recuerdos de mi madre...

— ¡Ah; entonces él!...

— Papá nunca quiso decirlo, no lo dirá jamás... Tú no lo conoces... ¡Es tan noble!...

— ¡Y yo que creí convencerte con mi mentira! ¡Estaba seguro de haberte convencido! Ese fué mi mayor tormento desde entonces.

— Y el mío también, Eugenio, porque me dolía que me hubieras ganado el amor de la manera más vil.

— ¿Me lo perdonas, Margarita mía?

— No tengo nada que perdonarte. Tu remordimiento te ha redimido. Ahora sí que te quiero con toda el alma, con esta alma que está asomada a mis labios, sonriéndole a los astros de la noche, los únicos que no mienten.

— ¿Me dejas que bese tu alma, tu alma blanca como la de un niño, pura como el agua de un manantial y suave como una caricia?...

Ella no le repuso; pero inclinó la cabeza con desfallecimiento, con amor, y Eugenio besó sus labios con pasión, con gratitud, y al besar los labios descoloridos de la muy amada, besaba en ellos su alma...



...descarnada, espectral, parece interrogar al cielo...

permite que investigue qué ha sido de él?

— Haga usted lo que quiera.

Puso todo su empeño Eugenio en su pesquisa, pero no tuvo éxito. Convencido de que había desaparecido, tuvo una idea innoble pero perdonable, ya que era inspirada por el amor.

Presentóse una tarde a Margarita, cada vez más abatida, y le dijo, pretendiendo poner en sus palabras la mayor sinceridad:

— Margarita: vengo a darle una triste nueva. Sé qué ha sido de Federico.

— ¿Sabe usted? — musitó Margarita, encendida, anhelante. — Pero... ¿lo sabe usted?

— Sí; de fuente indudable. Federico está en París. Se fué de aquí siguiendo los pasos de una bailarina francesa, que al fin le correspondió.

— ¿Es verdad esto que usted afirma?

— Tan verdad como que la amo a usted profundamente.

— Júrelo usted.

— Lo juro... por mi felicidad.

— Entonces... le creo.

Y rompió a llorar amargamente, como si hubiera querido deshacerse toda ella en lágrimas, para desaparecer también de este mundo, donde la felicidad es una ilusión y el amor un sueño...

Tres meses después, la "Crónica Social" de los diarios registraba la si-

era la envidia de todas las mujeres.

¿Qué le pasa a la pobre? ¡Oh, su dolor es un secreto, un secreto que parece morirá con ella, y que morirá pronto, porque su vida, rendida, quebrantada, se entrega al inefable placer del reposo, este reposo precursor de aquel otro eterno, que hace temblar de miedo a los felices, pero que hace felices a los que ya no esperan nada en el mundo.

Margarita ha caído herida mortalmente. ¿Quién fué el villano que la ha herido? ¿El amor? ¿El desengaño? ¿La ilusión? He aquí el gran tormento de Eugenio, que se desvive por verla sonreír, por rescatarla al dolor, por ser la única razón de su vida. Ella se lo agradece todo y le corresponde con la ternura de su corazón, pero no le abre éste; no deja que éste estalle en una explosión de amor ardiente. Como una flor a la que falta la savia y va doblando sus hojas lentamente, así ella — flor delicada, hermosa, virginal — dobla su cuerpo, cansado, bajo el peso del más triste mal.

La ciencia ha sido impotente para curarla. Los aires de las sierras la habrían sanado, pero ella no quiso ir a las sierras. ¿Cómo podían ellas devolverle la salud, si por ellas precisamente la perdía así, de golpe y sin remedio? Un verano, acompañando a unas primitas cloróticas por las sierras sus ojos habían tropezado al azar con Federico Lafuente.

Los grandes
poetas gauchescos

Fausto del Campo

I

En un overo rosao,
Flete nuevo y par jito,
Caía al bajo al trotecito,
Y lindamente sentao.
Un paisano del Bragao
De apelativo Laguna:
Mozo jinetazo, jahijuna!,
Como creo no hay otro.
Capaz de llevar un potro
A sofrenarlo en la luna.

¡Ah eriollo!, si parecía
Pegao en el animal,
Que aunque era medio bagual,
A la rienda obedecía:
De suerte que se creería
Ser no sólo arrocinado,
Sino también del recaio
De alguna moza pueblera:
¡Ah Cristo, quién lo tuviera!...
¡Lindo el overo rosao!

Como que era escareador,
Vivaracho y coscojero,
Le iba sonando al overo
La plata que era un primor:
Pues eran plata el fiador,
Pretal, espuelas, virolas,
Y en las cabzadas solas
Traía el hombre un Potosí:
¡Qué!... Si traía, para mí,
Hasta de plata las bolas.

En fin: como iba a contar,
Laguna al río llegó,
Contra una tosa se apió
Y empezó a desensillar,
Y en esto empezó a orejear
Y a resollar el overo,
Y jué que vido un sombrero
Que del viento se volaba
De entre una ropa que estaba
Más allá, contra un apcro.

Dió güelta y dijo el paisano:
— ¡Vaya zafiro! ¡Qué es eso?
Y le acarició el pescuezo
Con la palma de la mano.
Un relincho soberano
Pegó el overo, que vía
A un paisano que salía
Del agua, en un colorao,
Que al mismo overo rosao
Nada le desmerecía.

Cuando el flete relinchó,
Media güelta dió Laguna,
Y ya pegó el grito: — ¡Ahijuna!
¡No es el Pollo?

— Pollo, no;
Ese tiempo se pasó.
(Contestó el otro paisano.)
Ya soy jaca vieja, hermano,
Con las pías como anuelo,
Y a quien ya le niega el suelo
Hasta el más remoto grano.

Se apió el Pollo, y se pegaron
Tal abrazo con Laguna,
Que sus dos almas en una
Acaso se misturaron.
Cuando se desenredaron,
Después de haber lagrimiao,
El overito rosao
Una oreja se rascaba,
Visto que la refreraba
En la crin del colorao.

— Velay, tienda el cojinillo,
Don Laguna, sientese.
Y un ratito aguardemé
Mientras maneo el potrillo.
Vaya armando un cizarrillo,
Si es que el vicio no ha olvida
Ahí tiene contra el recaio
Cuchillo, papí y un naco:
Yo siempre plico el tabaco
Por no pitarlo aventao.

— Vaya, amigo, le haré gasto...
— ¡No quiere manear su overo?
— Dejeló a mi parejero
Que es como mata de pasto.
Ya una vez, cuando el abasto,
Mi cuña se desmayó:
A los tres días volvió
Del insulto, y crea, amigo,
Peligra lo que le digo:
El flete ni se movió.

II

— Como a eso de la oración,
Ahura cuatro o cinco noches,
Vide una fila de coch's
Contra el tiatro de Colón.

La gente en el corredor,
Como hacienda amontonada,
Fujaba desesperada
Por llegar al mostrador.

Allí a fuerza de sudar,
Y a punta de hombre y de codo
Hice, amigaso, de modo
Que al fin me pude arrimar.

Cuando compré mi dentrada
Y di güelta... ¡Cristo mío!
Estaba peor el gentío
Que una mar alborotada.

Era a causa de una vieja
Que le había dao el mal...
— Y si es chico ese corral,
¡A qué encierran tanta oveja!

— Ahí verá: Por fin, cuñao,
A fuerza de arrempujón,
Salí como mancarrón
Que lo sueltan trasajao.

Mis botas nuevas quedaron
Lo propio que picadillo,
Y el flete del calzoncillo
Milo a hilo me sacaron.

Y para colmo, cuñao,
De toda esta deventura,
El puñal de la cintura
Me lo habían refalao.

— Alzún gringo como luz,
Para la uña, ha de haber sido.
— ¡Y no haberlo yo sentido!
En fin, ya le hice la cruz.

Medio cansao y tristón
Por la pérdida, dentré
Y una escalera trepé
Con ciento y un escalón.

Llegué a un alto, finalmente,
Ande va la paisanada.
Que era la última camada
En la estiba de la gente.

Ni bien me había sentao,
Rompió de golpe la banda,
Que detrás de una baranda
La habían acomodao.

Y ya también se corrió
Un lienzo grande, de modo
Que a dentrar con flete y todo
Se avenía, crameló.

Atrás de aquel cortinao
Un doctor apareció,
Que, asigún oí decir yo,
Era un tal Fausto, mentao.

— ¡Doctor dice? Coronel
De la otra banda, amigaso;
Lo conozco a ese criollao,
Porque he servido con él.

— Yo también lo conocí,
Pero el pobre ya murió:
¡Bastantes veces monté
Un saino que yo le di!

Dejeló al que está en el cielo,
Que es otro Fausto el que digo,
Pues bien puede haber, amigo,
Dos burros del mismo pelo.

— No he visto gaucha más quiebra
Para retrucar, jahijuna!...
— Dejemé hacer, don Laguna,
Dos gárgaras de ginebra.

— Pues, como le iba diciendo,
El doctor apareció,
Y, en público, se quejó
De que andaba padeciendo.

Dijo que nada podía
Con la cencia que estudió;
Que él a una rubia quería,
Pero que a él la rubia no.

Que al fudo la pastoriaba
Dende el nacer de la aurora,
Pues de noche y a toda hora
Siempre tras de ella lloraba.

Que de mañana a ordeñar
Salía muy currutaca,
Que él le maniaba la vaca,
Pero, pare de contar.

Que cansado de sufrir,
Y cansado de llorar,
Al fin se iba a envenenar
Porque eso no era vivir.

El hombre allí reneró,
Tiró contra el suelo el gorro
Y, por fin, en su socorro,
Al mismo Diabolo llamó.

— ¡Nunca lo hubiera llamao!
¡Viera sustao, por Cristo!
¡Ahí mismo, jediendo a misto,
Se apareció el condenao!

Hace bien, persinsé,
Que lo mesmito hice yo.
— ¡Y cómo no disparó?
— Yo mesmo no sé por qué.

¡Viera al Diabolo! Uñas de gato,
Flacón, un sable largote,
Gorro con pluma, capote,
Y una barba de chivato.

Medias hasta la berija,
Con cada ojo como un charco,
Y cada ceja era un arco
Para correr la sortija.

— ¡Aquí estoy a su mandao,
Cuente con un servidor!
Le dijo el diablo al doctor
Que estaba medio asonsao.

— ¡Mi doctor, no se me asuste,
Que yo lo vengo a servir:
Pida lo que ha de pedir
Y ordenemé lo que guste.

El doctor, medio asustao,
Le contestó que se jurase...
— Hizo bien, ¡no le parece?
— Dejuramente, cuñao.

Pero el diablo comenzó
A alegar gastos de viaje,
Y a medio darle coraje
Hasta que lo engatusó.

— ¡No era un doctor muy profundo?
¿Cómo se dejó engañar?
— Mandinga es capás de dar
Diez güeltas a medio mundo.

El diablo volvió a decir:
— ¡Mi doctor, no se me asuste,
Ordenemé lo que guste.
Pida lo que ha de pedir.

Si quiere plata, tendrá;
Mi bolsa siempre está ll'na,
Y más rico que Anchorena
Con decir quiero, será.

— No es por la plata que lloro
— Don Fausto le contestó: —
O'ra cosa quiero yo
Mil veces mejor que el oro.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.

— No quiero plata ni mando,
Dijo don Fausto, yo quiero
El corazón todo entero
De quien me tiene penando.

— Yo todo le puedo dar.
— Retrucó el Ray del Infierno, —
Diga, ¿quiere ser gobierno?
Pues no tiene más que hablar.



Estanislao
del Campo

Déle un beso a esa ginebra,
Yo le hice sonar de una hebra
Lo menos diez golgoritos.

Por eso al dir a entregar
La contrata consabida,
Dijo: — ¡Habría alguna bebida
Que me pueda remozar?

Yo no sé qué brujería,
Misto, mágica o polvito
Le echó el diablo y... ¡Dios bendito!
¡Quién demonio lo crearía!

— ¡Nunca ha visto usted un gusano
Volverse una mariposa?
Pues allí la misma cosa
Le pasó al doctor, paisano.

Canas, gorro y casacón
De pronto se evaporaron,
Y en el doctor ver dejaron
A un donoso mocetón.

— ¡Qué dice?... ¡Barbaridá!...
¡Cristo padre!... ¡Será cierto?
— ¡Mire, que me caíra muerto
Si no es la pura verdad.

El diablo entonces mandó
A la rubia que se jurase,
Y que la paré se uniese,
Y la cortina cayó.

A fuerza de tanto hablar
Se me ha secado el garruero;
Pase el frasco, compañero...
— ¡Pues no se lo he de pasar!

III

— El lienzo otra vez alzaron
Y apareció un bodegón.
Ande se armó una reunión
En que algunos se mamaron.

Un don Valentín, velay.
Se hallaba allí en la ocasión,
Capitán, muy guapetón,
Que iba a dir al Paraguay.

Era hermano, el ya nombrao,
De la rubia, y conversaba
Con otro mozo que andaba
Viendo de hacerlo cuñao.

Don Silverio, o cosa así,
Se llamaba este individuo,
Que me pareció medio ido
O sonso cuando lo vi.

Don Valentín le pedía
Que a la rubia le sirviera
En su ausencia...
— ¡Pues, sonsera!

— El otro qué más quería!
— El capitán, con su vaso,
A los presentes brindó,
Y en esto se apareció
De nuevo el diablo, amigaso.

Dijo que si lo admitían
También echaría un trazo,
Que era por no ser del pago
Que allí no lo conocían.

Dentrando en conversación,
Dijo el diablo que era brujo:
Pidió un ajenjo y lo trujo
El mozo del bodegón.

— ¡No tomo bebida sola! —
Dijo el diablo: se subió
A un banco, y vi que le echó
Agua de una cuarterola.

Como un tiro de jusil
Entre la copa sonó
Y a echar llamas comenzó
Como si fuera un candil.

Todo el mundo reculó;
Pero el diablo sin turbarse
Les dijo: "no hay que asustarse";
Y la copa se empinó.

— ¡Qué buche! ¡Dios soberano!
— Por no parecer morao
El capitán jue, cuñao,
Y le dió al diablo la mano.

Satanás le registró
Los dedos con grande afán,
Y le dijo: "Capitán,
Pronto muere, crealó."

El capitán, retobao,
peló la lata, y Luzbel
No quiso ser menos que él
Y peló un amojosao.

Antes de cruzar su acero,
El diablo el suelo rayó:
¡Viera el fuego que salió!...
— ¡Qué sable pará yesquero!

— ¡Qué dice? ¡Había de oler
El jedor que iba larvando
Mientras estaba chispeando
El sable de Lucifer!

No bien a tocarse van
Las hojas, creameló,
La mitá al suelo cayó
Del sable del capitán.

— ¡Este es el diablo en figura
De hombre! —, el capitán gritó,
Y al grito le presentó
La cruz de la empuñadura.

— ¡Viera al diablo retorcerse
Como culebra, aparcero!
— ¡Oiganlé!...
— Mordió el acero
Y comenzó a estremecerse.

SER maestra! Otras muchachas sueñan con ser artistas de teatro, o damas de esas que parecen haber nacido para brillar en los salones, o, sencillamente, esposas de un almancenero enriquecido que las lleve todos los veranos a Mar del Plata. Ángela María sólo aspiraba a ser maestra de escuela. Le parecía que ésta era la profesión más noble, más desinteresada, más de acuerdo con la ternura que atesora el inexhausto corazón femenino.

Desde muy niña Ángela María soñó con las aulas. En sus juegos infantiles ella siempre desempeñaba el papel de maestra de escuela, y sus amiguitas los de discípulas. ¡Qué grave y al propio tiempo qué maternal era la maestría de ocho años! ¡Cómo sus compañeritas se sentían penetradas de respeto y admiración ante la pequeña Ángela María, tan dulce y enérgica a un tiempo mismo!...

Corrieron los años, y la minúscula maestra quiso llegar a serlo de verdad, poniendo en la enseñanza ese espíritu docente que con tanta precocidad había despertado en ella, juntamente con el amor a su primera muñeca. Sus padres eran humildes, gentes del pueblo que habían luchado toda su vida por el pan cotidiano, y que descansaban ahora gracias a sus dos hijos mozos, que les ganaban el sustento. Los buenos viejos, a pesar de su pobreza, pensaron que esta hija debería estudiar, estudiar mucho, y realizar sus ensueños de ser maestra de escuela. ¿Por qué no apoyarla en sus afanes, sacrificarse por ella, estimularla, en fin, para que lograra cuajar sus legítimos ideales?

Ángela María, con el corazón estallante de dicha, un día se vió convertida en maestra. ¡Maestra! He aquí que lo soñado era ahora una dichosa realidad. Y cuando, después de ocho meses de idas y venidas al Consejo Nacional de Educación; después de ocho meses de hacer antenas aquí, antenas allá, sonriendo a éste y al otro, conversando con este señor influyente y con el otro no menos poderoso todavía, Ángela María dictó su primera clase, sintió que las lágrimas afluyan a sus ojos gastados de tanto leer y corrian por sus mejillas ajadas por las vigiliadas y el sordo trabajo del pensamiento, de la intensa vida interior que la consumía como una llama sagrada.

II

INGENUA como era, como siempre lo había sido, pronto fué el blanco de las mofas de sus colegas, muchachas que, en su mayoría, eran maestras de escuela como hubieran podido ser cigarreiras o planchadoras. No tenían vocación; jamás el espíritu de los grandes maestros las había rozado levemente con sus alas de sacrificio. Habían emprendido la carrera del magisterio porque les pareció la más fácil y productiva. Otras profesiones demandan mayor suma de conocimientos, más años de preparación técnica; y luego, ¿para qué? A veces para nada... En cambio, siendo maestra de escuela — claro está que maestra nacional, no provincial, porque esto sería lo más indicado para morirse de hambre, — la labor no es pesada, son pocas horas, y el sueldo, aunque no es mucho, tampoco puede decirse que sea escaso. No era maestra Mecha Lizurriaga, la hija del lechero de la esquina? ¿No lo era Josefa Bertolutti, la hija del carbonero napolitano de enfrente? Pues, por lo mismo, muchas de las colegas de Ángela María aspiraron a serlo. Y ya lo habían conseguido...

Pero, ¡qué distintas eran a Ángela María! Tan desemejantes como pueden serlo, en pintura, un artista que en cada tela pone algo de su alma privilegiada, y un pintor vulgar de brocha gorda, que lo único que pone es la mecánica actividad de su mano.

— ¡Ja, ja, ja! ¡Qué risa! Esa muchacha ha tomado en serio lo de la enseñanza, che. ¿Te das cuenta qué tontaría? ¡Tomar en serio eso de desasnar a los hijos de los otros!...

— Sí que tiene gracia la cosa — comentaba otra de las colegas de Ángela María. — Y es tal la chifladura que tiene, que ni siquiera se arregla un poco. Es la maestra peor vestida que conozco...

— Yo le he visto dos sombreros solamente... y ya va para dos años que la conozco...

— Es una ridícula, che. Siempre está

La engañosa apariencia

Por J. López Oribe

hablando de Pestalozzi y del apostolado del magisterio. ¡Ja, ja, ja! Pura literatura... Yo confieso que estoy más harta de la enseñanza, que si logro atrapar a un maridito con plata, le hago la cruz...

— Yo opino lo mismo. Es preferible ser maestra a ser planchadora o modista, pero a condición de no pasarse la vida enseñando la conjugación de los verbos y los límites de la República Argentina.

De esta o parecida manera pensaban las colegas de Ángela María. Es de imaginarse, pues, el desencanto que esta re-

más encarnizada de sus enemigas, aquella Lucía Miralles, tan bromista, que gustaba de ingeniarle buscando los más ridículos apodos a Ángela María para que se regocijara las demás.

La señora pidió disculpa por haberse dirigido a la maestra sin conocerla. Dijo que tan sólo la conocía por lo que su alocada hija le había contado de ella. La infeliz viuda desaprobaba la manera de ser tan descocada de su querida muchacha.

— A pesar de cuanto ha estudiado, a pesar de mis buenos consejos, señorita, Lucía es una criatura sin sentido co-



— ¿Ha pensado, por un momento si quiera, en las privaciones que tendrá que pasar su viejecita?

— ¿Ochenta pesos? — interroga Ángela María, que entregaba el sueldo integro a sus padres, a quienes pedía luego unos pocos pesos para sus gastos más indispensables.

— Si, hija mía, sí. Hay meses que tan sólo se acuerda de darme esa misera cantidad de dinero, con la cual no alcanzo, como usted puede figurarse, a pagar ni la mitad de lo que se gasta... ¿Quiere usted, sabe usted decirme dónde va a parar el resto del sueldo de Lucía?

— Confieso que no lo sé, señora — dijo con voz conmovida la maestra. — Pero, ¿se ha fijado usted cómo viste su hija? ¿Ha observado con qué frecuencia cambia de sombrero y de zapatos? Compare usted la calidad de mi vestido con la del de su hija, y notará bien pronto la diferencia. Tal vez en eso resida la causa de que a usted sólo le dé ochenta pesos de los doscientos y pico que gana.

— ¿Será posible? ¿Entonces mi hija gasta en ropa, en sombreros y zapatos lujosos lo que nos hace falta para comer? — dijo la simple y buena mujer, abriendo con perplejidad los ojos arrasados de lágrimas.

— Todo lo hace suponer así, señora — murmuró Ángela María, mirando compasivamente a la madre de su alocada colega.

— ¡Ay, hija mía! ¿Sería yo muy cargosa si le rogara a usted que hablara a mi hija mañana y la moviera a proceder con más sentido común? ¿Lo hará usted, señorita? ¿Puedo confiar en su benevolencia?

Por toda respuesta, Ángela María le tendió la mano y le dijo brevemente:

— Lo haré, señora: se lo prometo. Y acompañó hasta la puerta a la desdichada mujer pálida, flaca y vestida de luto.

IV

LUCÍA intentó tomar a broma la exhortación que le comenzó a hacer Ángela María; pero ésta, que estaba dispuesta a poner en la buena senda a la hija descarriada, le habló en estos términos:

— ¿Por qué procede así, amiga mía? ¿No se da usted cuenta que su madre sufre mucho, y que tal vez se enferme y muera a causa de que usted quiere llevar una vida que no es la que le corresponde?... Sí, sí; ya sé lo que va usted a decirme, Lucía. Dirá usted que yo soy una entremetida, ¿verdad? Pues bien, sí: soy una entremetida; pero es para su bien y para el de esa buena viejecita, tan buena como la mía, con quien he estado hablando ayer por la tarde. ¿Por qué, amiga Lucía, no le entrega usted, por lo menos, ciento cincuenta pesos de su sueldo? ¿Ha pensado, por un momento siquiera, en las privaciones que tendrá que sufrir su viejecita con sólo esos ochenta pesos que usted le da por mes?... ¿Lo ve usted? ¿Está llorando?... ¡Eso es, llóre! Me pone contenta su llanto, porque veo que no todo está perdido en usted. Es usted buena todavía, Lucía, puesto que llora... ¿Se arrepiente, verdad, de lo que ha hecho?

¿Qué convicción ardiente animaría las buenas palabras de la maestra ejemplar, para que hubieran tenido esta virtud milagrosa de derretir los egoísmos de la mala hija, que gastaba en lujos lo que necesitaba su madre para lo más indispensable?... Es que el alma más dura y egoísta llega, a veces, bajo el influjo de un corazón generoso, a sentirse sacudida por la mano salvadora del arrepentimiento. Y este despertar a una nueva vida era lo que experimentaba Lucía.

— Sí, sí; quiero llorar mucho, Ángela María. Yo me he burlado siempre de usted. La he llamado ridícula, le he puesto los peores apodos, me he reído y he hecho que todas se rieran de usted... ¡Y la ridícula y la imbécil era yo! Déjeme que la estreche entre mis brazos, Ángela María. Estoy arrepentida de todo, de todo lo mala que he sido con usted hasta hoy, en que usted misma me ha despertado a la triste realidad de mi vida...

— ¿Me promete usted corregirse? — interroga Ángela María, radiante de dicha por el deber cumplido.

— Se lo prometo.

— ¿Y me promete usted, Lucía, no decir a su buena viejecita ni media palabra de todo esto que hemos hablado?

— También: se lo prometo.

— Pues entonces, querida Lucía, venga a mis brazos... ¡Hoy me ha nacido una hija!

velación hizo en el alma de la verdadera maestra de escuela. Se le colmó el corazón de angustia, ya que ella, juzgando a las demás por sí misma, pensó que todas eran mujeres excepcionales, vidas consagradas a derramar en los cerebros vírgenes la buena siembra del abecedario.

III

VIVIA aislada de sus compañeras; mejor dicho, la habían aislado, desdénandola porque veían cuán diferente era a ellas. En los intervalos del recreo, Ángela María se quedaba en su aula leyendo algún libro predilecto o haciendo las clasificaciones de sus alumnos. Haciendo comprendido que sus colegas la aislaban, no trató de acercarse a ellas. Era humilde, pero no abyecta. Tenía la modestia orgullosa de los verdaderamente grandes, espíritus que nada piden porque todo lo buscan en sí mismos.

Así las cosas, un día Ángela María recibió la visita de una señora muy pálida y flaca, vestida de luto, madre de la

mún. Perdóneme usted este desahogo... Pero he recurrido a usted porque presiento que es un corazón de oro y una buena cabeza. Sí, sí, señorita; yo quisiera pedirle a usted un favor, un gran favor...

Ángela María estaba conmovida oyendo lamentarse a aquella madre de los malos procederes de su hija. Quería saber cómo era Lucía en su hogar, cómo se portaba con su madre, cómo vivía fuera de la escuela...

— Cuénteme usted, buena señora, lo que desee contarme. Soy toda oídos y veré cómo remediar sus penas, si eso está en mis manos.

— Pues bien, señorita: voy a hablarle con absoluta sinceridad, como de madre a hija. Escúcheme usted: Lucía es buena, sí, muy buena... pero no posee una chispa de buen sentido. Es una locuela que todo lo toma a risa, y eso no está bien, ¡caramba! ¿Querrá usted creer, hija mía, que hay meses que sólo me da ochenta pesos de su sueldo, que es de doscientos y pico?



FIRULETE Y RETACON



La suerte no tiene ninguna influencia en el buen éxito

Por Eugenio B. Casenave

SI las gentes creyeran menos en la suerte, la vida se organizaría sobre mejores bases. Los hombres llegan, con el tiempo y la experiencia, a saber que fuera del esfuerzo personal no hay en este mundo ninguna otra ayuda. Pero desdichadamente, suelen arribar a esa conclusión un poco tarde: cuando queda delante de ellos el tiempo más corto para recorrer el trecho más largo.

Una gran pregunta suele incrustarse en la mente de todo hombre joven que aspira a hacer algo y a ser alguien en esta vida; una interrogación en cuya respuesta pone el hombre curioso e inteligente todo su corazón y todos sus afanes; una pregunta que encierra las ansias de poseer toda la sabiduría de este siglo, tan lleno de ambiciones: "¿Tienen éxito los hombres porque tienen suerte, o porque ellos mismos, sin otra ayuda, lo han obtenido?"

Los jóvenes que así piensan podrán estar equivocados para los otros, para los que han logrado leer en el libro de la Experiencia; pero convengamos que siendo jóvenes hacen bien, pero muy bien, en preguntarse eso. La juventud, que es soñadora e idealista, puede, si así se le antoja, creer en la suerte; pero está en manos de los hombres ya experimentados el explicarles que la suerte es, como tantas otras fantasías que pueblan la imaginación de las gentes, una simple creación de la mente humana. Un hombre, ya llegue a ser un genio, o termine su vida en la mendicidad, siempre será el resultado de sus propios esfuerzos. Es verdad que la Naturaleza no reparte en forma equitativa sus dotes; que a unos da y a otros quita; pero aun así, el hombre es como dijo el poeta: "el arquitecto de su propio destino".

Y ya que hablamos de los hombres que se construyeron ellos mismos su propia existencia, recordaremos a uno que es, sin duda alguna, el mejor ejemplo, porque es también el más cercano: nos referimos a Benjamín Franklin. Su biografía debiera usarse como texto en todas las escuelas del mundo. Con muy pocas oportunidades para educarse, Franklin comprendió que las palabras eran las herramientas con las cuales expresaba sus maravillosas concepciones la mente humana. Con un solo libro, un volumen del "Spectator", Franklin logró aumentar sus conocimientos y su vocabulario. Luego pensó en perfeccionarse moralmente. Preparó un cuaderno, cuyas páginas dividió en siete partes, correspondientes a cada día de la semana, y éstos divididos en varias partes cada uno, correspondientes a las que consideraba principales virtudes, a saber: Sobriedad, Silencio, Orden, Decisión, Moderación, Serenidad y

Humildad: "Recibí una dolorosa sorpresa — dice el mismo Franklin — cuando al terminar la primer semana descubrí cuán grande era mi imperfección moral."

Franklin no dejó nada a la suerte. Ni dejó a la casualidad la ocasión de ser bueno, dando así un desmentido a aquellos que creen que el hombre es un ciego esclavo de las circunstancias.

El éxito en la vida depende, la mayoría de las veces, en haber elegido la clase de trabajo que está completamente de

acuerdo con nuestro gusto, con nuestras tendencias y nuestra preparación; y ahí reside, principalmente, una de las más grandes dificultades con que tropezarán la mayor parte de los hombres jóvenes; dificultad que parecerá insalvable, porque casi todos se engañarán a sí mismos al señalar la clase de ocupación que les gustaría tener en la vida.

Si se les preguntara a los hombres jóvenes en qué les gustaría trabajar, qué les agradaría ser, el noventa y nueve por ciento elegirían títulos y situaciones para los cuales no están capacitados ni preparados, elegirían a ojos cerrados situaciones cómodas, espectables y bien rentadas; puestos o empleos que se acomodarían admirablemente a su vanidad, nada más. Pero cuando decíamos más arriba que uno de los caminos más rec-

tos hacia el éxito está en poner todas las actividades al servicio de una carrera, un oficio o una simple ocupación, que esté de acuerdo con nosotros mismos, nos referíamos, por sobre todo ejemplo, a hombres realmente capacitados por su laboriosidad e inteligencia, para ocupar esas posiciones. Y por desgracia, hay muy pocos.

Los hombres que han obtenido éxitos numerosos y rápidos en alguna rama del saber humano, desde el arte hasta el comercio, pasando por la industria y la ciencia, han sabido dar de lleno en lo que les interesaba y en lo que comprendían.

Lo que da el éxito es, entre otras cosas, satisfacción, seguridad y respeto de sí mismo. Para llegar a eso es menester considerar el trabajo como la más grande conquista del hombre en la tierra; y el que así vea jamás podrá creer en la suerte.

Si mañana, a las doce del día, pongamos por caso, todos los hombres del mundo se quedaran sin trabajo, y se les diera la oportunidad de cambiar de ocupación, para empezar de nuevo, habría un gran número de hombres que almorzarían tranquilamente y, sin pronunciar una palabra, sin que por su mente pasase ninguna idea, volverían a ocupar sus antiguos puestos y continuarían trabajando en lo mismo. Entre estos hombres, estamos seguros, se encontrarían todos los que han obtenido éxitos.

Todos los triunfadores atribuyen su buen éxito a sus propios esfuerzos, en tanto que los fracasados creen a ojos cerrados en su mala estrella. Y esto se explica por esa tendencia del hombre a zafarse siempre de la responsabilidad. El que cae vencido no quiere confesar su derrota, y si lo hace, la atribuirá a causas ajenas a su voluntad, esto es, a las malas circunstancias o a la fatalidad. Pues bien: debemos reaccionar contra esta mentira, contra esta cobardía moral que no nos permite decirnos a nosotros mismos la razón de nuestro fracaso. No hay vergüenza en ser vencidos: la vergüenza, y muy grande, está en no luchar, en cruzarse de brazos y permanecer ajeno a la lucha heroica del mundo, mientras los demás ruedan heridos de muerte, o se yerguen con los puños en alto, con la sonrisa de los triunfadores.

La imitación es la forma más sincera del elogio,

pero la ley persigue a los imitadores porque constituyen un grave peligro para la salud pública.

Cuando desee adquirir la verdadera ASPIRINA "BAYER", pídale bajo su nuevo nombre registrado

BAYASPIRINA

y EXIJA que sobre el cierre de la cajita que contiene el tubo con las 20 tabletas del incomparable producto se halle adherida la ESTAMPILLA FISCAL con la "CRUZ BAYER" y nuestra Razón Social "LA QUÍMICA INDUSTRIAL BAYER".



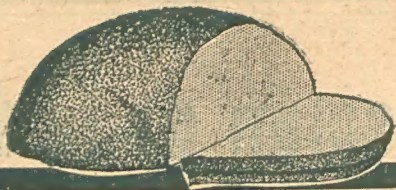
¡SÓLO ASÍ ES LEGÍTIMO!

¡NO ACEPTE JAMÁS

TABLETAS SUELTAS!

Si sólo necesita una dosis de 2 tabletas, pida un "SOBRE BAYER" cerrado por la misma ESTAMPILLA FISCAL. Rechace toda tableta suelta que pretendan venderle aunque vea que la sacan de un tubo auténtico. De este modo impedirá que lo sorprendan en su buena fe.





Si Vd. selecciona el principal alimento, el PAN, exigirá desde hoy mismo

Pan Ceres
COMPLETO

Tenga en cuenta que la nutrición es el eje donde giran todos los problemas de la salud.

El pan CERES se ha hecho necesario en todo hogar porque resulta un alimento completo, rico en propiedades nutritivas del más alto poder, y además porque asimila sin esfuerzo digestivo y normaliza el regular funcionamiento intestinal.

Gastar en pan CERES equivale a ahorrar gastos de Farmacia.

Precio \$ 0.20 el pan. Interior 0.30. No se remiten al interior menos de 3 panes. El pan CERES se vende envasado en papel impermeable con la marca impresa en el mismo. Recházelo Vd. si no se le entrega en dicha forma.

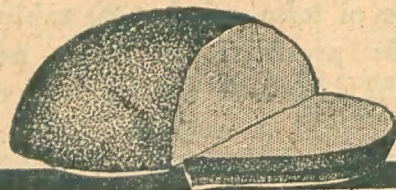
Pedidos por teléfono a:

Bmé. MITRE, 2073 **JOSÉ ALLANDE** BUENOS AIRES
U. T. 1831, Mayo — C. T. 528, Central

CASAS DE VENTA:

PANADERÍAS: Belgrano, 1118. Boedo, 716. Belgrano, 1267. B. Mitre, 2073. Lavalle, 1146. B. Mitre, 1650. San Martín, 609. Santa Fe, 5023.

FIAMBRERÍAS: C. Pellegrini, 202. C. Pellegrini, 243. Cabildo, 2001. Rivadavia, 2802. Rivadavia, 6890. Brasil, 2100. Montes de Oca, 899. Cabildo, 799.



LOS QUE TRIUNFAN POR SU PROPIO ESFUERZO

Es evidente que progresa quien más sabe. Tanto en el taller como en la oficina, se da preferencia a los que demuestran mayor capacidad y más espíritu de iniciativa.

Haga Vd. también algo en beneficio propio. Demuestre su energía. Sin abandonar sus ocupaciones, dedique los momentos libres al estudio. Adquiera la preparación y el título que necesita para progresar.

Las Escuelas Internacionales le ofrecen sus cursos por correspondencia, los más completos y eficaces, para que Vd. amplíe sus conocimientos. Escribanos en seguida. Luego nos lo agradecerá.

He aquí algunos de los 80 cursos que están a su alcance:

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente Comercial, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Jefe de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Viajante de Comercio, Agente Corredor de Seguros.

VAPOR Y ELECTRICIDAD: Jefe de Centrales Eléctricas, Maquinista de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctricas, Instalador Electricista.

MATEMÁTICAS Y DIBUJO: Matemáticas, Matemáticas y Dibujo Lineal, Matemáticas y Dibujo Mecánico, Dibujo Geométrico, Delineante de Taller Mecánico, Construcción y Dibujo de Máquinas.

INGENIERÍA CIVIL: Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo.

MECÁNICA: Ingeniero Mecánico, Ayudante de Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Maquinista Montador, Projectista Constructor de Máquinas, Contramaestre de Talleres Mecánicos, Conductor de Automóviles, Jefe de Taller de Automóviles.

IDIOMAS: Inglés y Francés.



**ESCUELAS
INTERNACIONALES**

AVENIDA
DE MAYO
1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero

M. A. 4395

Sueño de gloria

Por Joaquín V. González

SORPRENDIÓME la noche sobre la cumbre de la montaña nativa. Después de la ascensión vigorosa y accidentada, en la cual tanto fatigan al alma las violentas e interminables sensaciones de la belleza, como rinden al cuerpo los esfuerzos físicos para salvar la aguda pendiente, sentía ansia de extenderme sobre la alfombra de arena del torrente desaparecido, y esperar la mañana que, como mañana de otoño, vendría rebosante de rubores, de celajes y somnolencias adorables, precursores de las densas neblinas del invierno.

Al fulgor deslumbrante de los astros me dormí con un espectáculo de luces y magnificencias siderales en las pupilas, con una sinfonía intraducible, de todos los rumores, cantos y confidencias de la naturaleza en los oídos, con un mundo de promesas íntimas y sugerencias maravillosas en el alma. Por eso mi sueño sólo fué un tránsito insensible de una realidad esplendente a una idealidad sublime.

Era yo muy joven; ardían en mi corazón todas las brasas que hoy son cenizas; las lecturas de adolescente prendían en mí como la semilla en el surco ávido; y el pasado heroico renacía en mi mente con formas, movimientos y estrépitos de vida. La historia con sus vicisitudes, infortunios, tragedias, emigraciones, despotismos y libertades, removía mis sentimientos con el profundo prestigio del drama y la novela, y las grandes batallas, envueltas en nubes de humo y en el estruendo ensordecedor de los cañones, se iluminaban a mis ojos como un panorama, como un cuadro, como una acción palpitante.

Recorrí todos los pueblos, viví en todas las épocas y contemplé todas las catástrofes. No tardó en fijarse mi vista y mi pensamiento en la montaña consagrada por la mitología antigua y por la libertad moderna, en cuyas cimas revoloteaban, no sé si enormes nubes negras semejantes a cóndores, o cóndores gigantes semejantes a las nubes. Había en ellos una ansiedad indefinible, revelada en la perpetua movilidad de sus giros; las aves, cual si se dispusiesen a presenciar desde sus alturas olímpicas una nueva Iliada; las nubes, cual si tuviesen mandato de preparar el fragoroso arsenal de sus truenos para los luminosos combates esperados.

¡Qué grandiosas son las expectativas de la naturaleza, y cómo parecen siglos los instantes que tarda en estallar la cólera de los airados dioses! Miraba yo desde una roca cubierta, con el corazón sobresaltado y los ojos insomnes, el despliegue misterioso de la otra cumbre lejana, cuando de súbito el rumor de un trueno, como el de un terremoto, conmovió toda la región y sembró el espanto, el recogimiento y el mutismo en todas las casas de la tierra y el cielo. Cruzaban despavoridos, azotándose la cara, los pájaros del valle, a buscar guarida entre los árboles y las grutas, y ráfagas frías, arrebatando jirones de neblina en torbellino dantesco, helábanme la sangre

y me disponían a las impresiones supremas del terror o de la admiración.

Ya estaba empeñada la contienda ideal. Ni en el espantoso *dies irae* del salmo fúnebre es posible que se reproduzca el fragor de aquella tempestad que yo contemplaba. Del fondo del nublado surgían sin interrupción llanaradas de relámpagos, gritería confusa como de naciones enteras lanzadas unas contra otras a devorarse; estrépito de derumbamientos, despenaderos y aludes, relinchos, bramidos y estertores. Crujir, rodar, chocar, estallar de todas las armas reunidas de todas las matanzas de la historia, salían al espacio desde el fondo del enorme cráter, centelleantes de luz roja y azulada, como la que brota de la hoguera de los sacrificios humanos; y luego, de allí parecían lanzadas sobre la tierra las formidables, las devastadoras inundaciones del pueblo del profeta Isaías, ensordeciendo al mundo con sus clamores seculares.

Disponíame a huir yo también hacia el fondo de alguna cueva, para librarme del incendio cuyas olas llegaban a quemar mis pies, cuando un repentino silencio y una suave y blanca iluminación sobre la remota cima de los prodigios, anunciaron que una transfiguración iba a realizarse en ella. Aca-llados los estrépitos de la lid, apagadas las hogueras del estrago, desvanecidos los ecos del tumulto, entre un coro universal de aclamaciones, y bañada por un lampo de luz blanca de nieve, vi un guerrero inspirado que sobre la última cumbre clavaba una bandera blanca y celeste, en cuyas ondulaciones, al viento de dos océanos, llegaba hasta humedecerse en sus aguas, como su bautismo profético...

Mientras una alegre bandada de cóndores se dispersó desde allí por todos los vientos, como heraldos de victoria y símbolos de indómita libertad, sentí desvanecerse la escena, y una extraña sensación de realidad reemplazar a las bellas fantasías. Desperté a la voz del criado viejo, ayo y protector de mi niñez, que me decía, entre las medias tintas de la más hermosa alborada otoñal de mi vida: — Niño, levántese; venga a ver salir el sol. ¡Qué lindo está! Parece un horno lleno de oro fundido. En la villa ya han de estar los de la escuela formados para cantar el Himno, y listos los tiradores para la descarga.

Disipáronse de pronto las nieblas de mi violento ensueño, y corrí a una cercana elevación para contemplar la salda majestuosa del sol de Mayo; y si la visión nocturna evocó en mi espíritu todas las grandezas de la gloria, la visión soberana del amanecer del astro símbolo de la Patria, levantándose entre celajes, nieblas y tules coloreados por su luz amortiguada, sólo evocó del fondo de mi ser, cual tributo secreto a la madre augusta de mis padres y de mis hermanos, una lágrima, una gota de rocío...



— ¡Qué lindo está! Parece un horno lleno de oro fundido.

En vez de disminuir, aumenta alarmantemente el analfabetismo en el país

Sarmiento), no murieron sin dejarnos dicho que no descuidáramos la enseñanza. Belgrano mismo, en los azarosos instantes que combatía por la independencia de las provincias unidas del Río de la Plata, la educación de las masas populares fué una preocupación para él, de la que dió pruebas bien elocuentes. Desde los albores de nuestra nacionalidad, el desenvolvimiento de la incipiente democracia era algo que se hacía depender de la elevación cultural del pueblo. Desde entonces ha corrido mucha agua.

Pero, ¿cuál es la realidad? Y, sobre todo, ¿qué se ha hecho y se hace actualmente para conseguirlo? La respuesta es poco agradable: nos hemos estado engañando.

No hemos hecho nada que nos haga dignos de esos próceres que en días de una agobiante penuria económica sabían desarrollar el máximo de los recursos imaginables para ilustrar a las multitudes argentinas. Hoy no solamente no se hace la mínima parte de lo que fácilmente podría hacerse, sino que nos entregamos a un optimismo suicida. Las cifras estadísticas que hemos citado más arriba son de una verdad tan desgarradora como aplastante. ¡Cada vez somos un pueblo más analfabeto, a pesar de que cada vez se gasta más dinero en instrucción pública! Pero nos queda una satisfacción que no nos agrada mucho. Junto con el aumento de los analfabetos, aumenta en nuestro país el número de maestros sin puesto.

Lo más patriótico es no ocultarnos la verdad

Esa es la verdad, cruenta pero cierta, que urge propalar por todos los ámbitos del país, sin melindres de ninguna clase. Las ocultaciones o ilusiones que nos forjemos en un asunto como el analfabetismo nos serán fatales. Lo mejor

se presente ante el Congreso de la nación pidiendo el envío de una intervención federal para cada una de las provincias donde los gobiernos mantienen a su pueblo en el analfabetismo, y adeudan largos meses de sueldos a los pocos maestros con que cuentan, ese día habrá que señalarlo con una piedra blanca en los fastos de la cultura de nuestro pueblo.

Cifras que dan frío

Hemos citado al comienzo de estas líneas las cifras globales del analfabetismo en las filas del ejército. Ahora vamos a referirnos a varios cuerpos que lo integran, y que constituyen un exponente aterrador del mal. El regimiento 6° de infantería, acantonado en Mercedes, provincia de Buenos Aires, a un par de horas de tren de esta capital, cuenta este año con más del cincuenta por ciento de conscriptos analfabetos. El 18° de infantería, de Santiago del Estero, cuyo número de soldados no pasa de cuatrocientos, tiene en sus filas ciento cincuenta y nueve soldados totalmente analfabetos y sesenta y siete semianalfabetos. Al dar este nombre a estos últimos, lo hacemos a sabiendas de que se trata de un eufemismo. Son jóvenes que por lo general apenas saben dibujar su firma.

En la muy docta Córdoba, donde se hallan instalados los cuarteles del regimiento 13° de infantería, los últimos datos recibidos son los de contar con ciento noventa conscriptos completamente analfabetos y treinta y nueve semianalfabetos. Y tengase siempre presente que los regimientos por lo general no pasan casi nunca de las cuatrocientas plazas. En Río Cuarto de la misma provincia, donde se halla el 14° de infantería, se registran últimamente ciento noventa conscriptos absolutamente analfabetos.

Pero, vayamos a Entre Ríos, de donde es oriundo el actual ministro de Instrucción Pública, doctor Sagarna, y empece-

Isidro Wouchuel, de Los Toldos (provincia de Buenos Aires), que sólo ahora en el cuartel ha comenzado a deletrear el silabario

NO AUMENTA EL NÚMERO DE CONSCRIPTOS, PERO AUMENTA EL NÚMERO DE ANALFABETOS ENTRE LOS CONSCRIPTOS. EN EL AÑO 1922 SE CONTABAN 6.211 ANALFABETOS EN LAS FILAS DE NUESTRO EJÉRCITO. EN 1923 ESTA CIFRA SUBE A 6.623. EN EL AÑO 1924 LOS CONSCRIPTOS ANALFABETOS LLEGAN A 7.765, Y TODO HACE PRESUMIR QUE DURANTE EL AÑO ACTUAL ESA PROPORCIÓN VERDADERAMENTE PAVOROSA HA AUMENTADO. ¡Y PENSAR QUE NUESTRO EJÉRCITO PERMANENTE NUNCA PASA DE 20.000 CONSCRIPTOS!

"El Nene" es el primer libro que acaba de llegar a las manos de Fortunato Carrizo, del 8° de caballería. También pertenece este conscripto a la provincia de Buenos Aires

CADA nueva incorporación de conscriptos al ejército de la nación, tiene por efecto inmediato una sorpresa desoladora para cuantos se preocupan por la suerte cultural de nuestro pueblo. El número de ciudadanos argentinos de veinte años de edad, llamados a cumplir con la ley de servicio militar obligatorio, ofrece índices de analfabetismo cada vez mayores. Pese a cuanto podría creerse, y al dinero que se dice que se gasta en instrucción pública en nuestro país, la verdad nos es revelada amargamente en las cifras estadísticas que recibe el Consejo Nacional de Educación.

El país ha estado viviendo en un engaño

Cuando se habla entre nosotros de la educación primaria, todos nos sentimos confiados y llenos de optimismo, y hasta un poco de orgullo nos ensancha el corazón. Somos un pueblo — decimos para nuestro fuero íntimo — que se preocupa de la educación de sus hijos, gasta sumas ingentes en la instrucción pública, y paulatina, pero firmemente, conseguiremos extirpar el analfabetismo hasta en los más remotos confines de nuestro territorio. Nos creemos caminito de llegar, en tiempo no lejano, a la envidiable posición que ocupan en materia educacional Suiza o los Estados Unidos. El amor a la enseñanza — teóricamente al menos — es para nosotros un postulado de honor. Los mejores hijos de nuestra tierra, los que más la han querido, el más preclaro de nuestros presidentes (nos referimos a

y lo más patriótico que podemos hacer, es gritar a pulmón lleno tan triste realidad. Quizá en esa forma logremos llamar la atención de los poderes públicos sobre el alarmante aumento del analfabetismo entre nosotros y decidirlos a darle una solución.

Para ello hay que emplear no solamente dinero..., sino también buena voluntad. Hay que sentir por nuestros compatriotas del interior del país un afecto que no es el de los discursos, pues esos condenados por su carencia de los más elementales rudimentos de enseñanza se ven forzados a llevar una existencia inevitablemente inferior. No es culpa de ellos el estancamiento en que se hallan. Muchos de ellos ni siquiera saben que existen escuelas, y en Corrientes hay regimientos con un ocho por ciento de conscriptos que ni hablan ni entienden nuestro idioma. La culpa es de todos lo que callan el bochornoso descuido de la instrucción pública en nuestro país, y muy particularmente de los poderes centrales de la nación, que han enviado intervenciones federales a todas las provincias, con todos los pretextos, a veces bastante mezquinos, pero a quienes nunca se les ocurrió despachar una intervención porque tal o cual gobierno provincial no cumple con el deber primordial de enseñar a leer y escribir a sus gobernados. Y el día en que un ministro de Instrucción Pública digno de ese nombre,

totalmente analfabetos y el 6° de caballería, de Concordia, tiene en sus filas ciento treinta y un argentinos que no sabrían reconocer su nombre en el de su patria, aunque estén escritos en letras de molde.

El 19° de infantería, de Tucumán, nos revela más de un cincuenta por ciento de analfabetos en sus filas. El 16° de infantería, de Mendoza, nos ofrece una proporción análoga.

¿A qué seguir humillándonos en la enumeración de cada uno de los regimientos del interior del país? Los datos suministrados bastan y sobran para tener una clara idea de la magnitud del engaño en que hemos vivido.

¿Cómo resolver tamaño mal?

Hasta ahora muy pocos son los que se han preocupado de tan alarmante problema. Funciona dentro del Consejo Nacional de Educación una dependencia encargada de la enseñanza en los cuarteles, que hace cuanto está en sus manos para "salvar" a los conscriptos que no saben leer y escribir. Su director, un educacionista de nota, el señor Segundo B. Moreno, ha conseguido en pocos años con

la decidida cooperación del ministro de la Guerra, general Justo, propagar la enseñanza entre los reclutas analfabetos. Lucha heroicamente para llevarles las nociones más elementales de la cultura, y sacar a los conscriptos de su marasmo primitivo. Pero el radio de su acción tiene un límite forzoso. No cuenta esa dependencia con los recursos suficientes para desempeñar como quisiera su misión. Faltan maestros. Se han pedido los fondos necesarios para designar cincuenta maestros más para las escuelas de los conscriptos, pero hace ya tiempo que la solicitud duerme en el fondo de una carpeta de una de las comisiones del Congreso Nacional. Ninguna influencia poderosa se ha movido para llevar adelante la iniciativa..., pues los que se iban a beneficiar con ella son analfabetos de veinte años, y los pobres están condenados a seguir así toda la vida, y seguir pagando fuertes impuestos para contribuir al mantenimiento de una enseñanza que apenas alcanza a la mitad del país.

¿Qué hace el ministro de Instrucción Pública

Como todos lo saben, hay en el país un ministro que se llama de Instrucción Pública. El encargado de esa cartera es un hombre que, a entender de muchos, no solamente debe cobrar emolumentos que despierten la envidia de sus conciudadanos, sino que es responsable de los asuntos confiados a su gestión. Y se suceden los ministros de Instrucción Pública, sin que por eso deje de aumentar el número de los analfabetos.

FOTO MARTÍN GONZÁLEZ



PARTE DE LOS CONCURRENTES AL BANQUETE DE CAMARADERÍA realizado últimamente por la oficialidad del regimiento de infantería N° 16 "Cazadores de los Andes", al que asistieron el interventor nacional de la provincia, doctor Mosca, miembros del Poder Ejecutivo y jefes y oficiales de la guarnición



EN LA FACULTAD DEL LITORAL, de Rosario, el doctor Bension Mossensolm dió hace poco una importante conferencia, especialmente dedicada a la colectividad israelita. Vista parcial de la concurrencia durante la disertación



EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA TIENE UN NUEVO AHIJADO Nogoyá (Entre Ríos), con el séptimo hijo varón de los esposos Reynoso-Beltaco, llamado Estanislao Fermín Marcelo. En representación del doctor Alvear apadrinó el acto el señor Ladislao B. Balbarey



EUGENIO JULIO IGLESIAS, autor de la novela "Claudio Torregriis", recientemente aparecida, en la cual confirma sus dotes de excelente escritor, ya manifestadas en trabajos anteriores

FUE COLOCADA LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL SANATORIO para empleados de Correos, a construirse en la estación Olmos, cerca de La Plata, a cuyo acto asistieron numerosas personas



PUBLICO DESCENDIENDO DEL TREN ESPECIAL PARA DIRIGIRSE AL ACTO DE LA COLOCACIÓN DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL del sanatorio para empleados de Correos, en Olmos. Este establecimiento vendrá a satisfacer una necesidad muy sentida entre el numeroso personal que trabaja en la mencionada repartición pública

FOTO ROMERO, PALAVICINI Y MARTÍN

Las actrices más bonitas de Alemania, en su intimidad

SON poco conocidas entre nosotros las actrices alemanas, con ser muchas de ellas populares en su país y ciudades europeas; por eso es que ofrecemos a nuestros lectores los retratos de algunas de ellas, las que en la actualidad triunfan en los teatros de Berlín, tanto por su arte como por su belleza. Notará el lector que la artista alemana, en su camarín, es todo lo contrario de la yanqui, pues mientras ésta hace su tocado teniendo a mano nada más que lo estrictamente necesario, aquélla se rodea de esas múltiples chucherías femeninas a que tan afectas son las artistas de Europa y de América.



ESTA ES LILLI FLOHR, aplaudida intérprete de arte lírico, a la cual se le considera como una de las más bellas mujeres del teatro alemán



HACIÉNDOSE SU "TOILETTE" MATINAL se ve aquí a Ada Svedin, "estrella" cinematográfica que, por lo visto, no es partidaria de la melenita y sí de la clásica cabellera con muchos rizos



OTRA ACTRIZ DE CINE QUE GUSTA MUCHO A SU PÚBLICO es María Jakobi, cuya fotografía la muestra en la intimidad de su tocador, rodeada del arsenal de cosméticos para su "maquillage"



ELLEN KÚRTI SE LLAMA LA DUEÑA DE ESTOS OJOS ROMÁNTICOS. Es intérprete de la escena muda, donde ha obtenido varios triunfos encarnando papeles de carácter sentimental



LYA MARA SIENTE DEVOCIÓN POR LAS COSAS JAPONESAS. Su tocador es de estilo japonés y gusta cubrirse con el clásico kimono rigurosamente nipón

FOTO POTTER

Los náufragos de la vida



← Toma baños de sol. Dicen que nació en Rumania. Debe tener treinta y dos años escasos. Luce barba tupida. Hay en su rostro algo de la dulzura del Mesías que contrasta con su aspecto general de vagabundo. ¿Quién sabe qué llaga interior — fruto de su tragedia íntima — querrá cicatrizar con la ayuda del sol!



↑ — Esto es todo lo que poseo. Anoche me sirvió de cama; ahora me sirve de asiento. ¿Quiere sentarse? — No, gracias. ¿Por qué no trabaja? ¿No se aburre de no hacer nada? — ¿Le parece poca tarea mirar cómo trabajan los demás? ¿Usted cree que no cansa?

El puerto ha sido siempre el refugio de los vagabundos. Bajo el cielo abierto, la luz tiene contrastes imprevisos entre la inverosímil selva de los mástiles y sobre el reverberar de las aguas terrosas; y hay, también, el contraste casi trágico de la vida de los hombres.

Allí, que es donde más se trabaja, es donde más se holgazanea. Para un hombre que se hunde en su propio cuerpo, agobiado por una bolsa de trigo o un fardo de cueros, hay otro que lo mira, que se pasa todo el día de cara al sol, sin hacer nada, sin pensar en nada.

Son los náufragos de la vida. Los que son víctimas del mar, son arrojados a playas desiertas; éstos, como barcos deshechos, como esperanzas destruidas, quedan en los puertos, a orillas de las grandes ciudades. En cada uno de estos atormentados, está la palabra "fracaso", escrita con signos indelebles. Unos vinieron a luchar, para obtener el triunfo; y ante la primera derrota inclinaron la cabeza, ya vencidos. Otros vinieron a triunfar también, pero sin trabajar. Y fué para ellos la derrota más rápida y el fracaso más doloroso.

Y los atormentados del puerto odian la gran ciudad, que les hubiera sido grata si la hubieran comprendido, pero que ahora les es hostil, con la hostilidad que las gentes laboriosas y aseadas sienten por lo holgazán y sucio.

Se quedan en el puerto, cerca de los grandes vapores que les trajeron a este El Dorado: cerca del agua, que se extiende en su vaivén eterno hasta otras playas lejanas, donde los tristes atormentados portenos dejaron su ilusión, su amor y su alegría...

Y hay un extremo consuelo para esos fracasados: el vivir su miseria en el puerto. Así, por los grandes vapores y por el agua siempre cambiante y siempre la misma, se sienten más cerca de su país, y más lejos de esa vida indigna de un ser humano. Mientras tanto, más allá de los árboles nuevos y de las arcadas viejas del antiguo Paseo de Julio, la ciudad ruge su amor a la vida y su loa al trabajo en una canción polifona de timbres, campanas, bocnas y gritos que ahogan la risa de los que triunfan y el sollozar de los que fracasan.



Quizás abandonó a su familia para venir a esta tierra en procura de fortuna, y ahora — andrajo humano — concurre al puerto para llorar su fracaso. ¿Quién sabe si no contempla el líquido elemento en procura de la solución del grave problema de la distancia que lo separa de los suyos!



Estos, por lo menos, son capaces de hacer alguna changua. Pero si no se la traen a mano, se quedarán sentados toda la mañana, dejando correr la vida. ¡Es tan lindo el solcito en el mes de mayo!



← ¿Leen? Sí, algunos. Pero sus ojos fatigados de mirar el agua, o de contemplar los barcos, sólo se posan, cuando tropiezan con un diario, en las noticias de policía. ¿Leer un aviso para buscar trabajo? ¡Jamás!

No ha cumplido cuarenta años. Habla cuatro idiomas; pero se expresa con monosílabos. Como los demás, su procedencia es un misterio. Ama el sol y los árboles; detesta la ciudad y la gente. El mejor regalo que puede hacersele es un buen cigarro. Fuma con aristocráticos modales.



↑ — ¿Quién es? ¿De dónde vino? Nadie lo sabe ni lo sabrán nunca. Es el más hermético de todos los atormentados. Es tan raro, que para que nadie le interrogue, ni siquiera se acerca a los pescadores para pedir un pedazo de pan. Lo recoge cuando lo encuentra en la calle.

← Y mientras tantos hombres sanos y robustos se hartan de sol y de haraginería, cientos de niños, esclavos de las obligaciones que el destino echa sobre las espaldas del pobre, consumen sus frágiles cuerpos en talleres y fábricas donde la atmósfera es irrespirable.

FOTO FARRER Y LOUZEAN

De la Rusia soviética



EN LA RUSIA ACTUAL también se ha difundido la radiotelefonía, como en todo el mundo, y en la Inspección y Registro Radiotelefónico los aparatos de los aficionados son objeto de una revisión minuciosa



DURANTE LAS FIESTAS DE PASCUAS, se acostumbra en algunas comarcas de Rusia comprar un lechoncito para comerlo asado celebrando la festividad



EL 8 DE MARZO ES EL DÍA DE LAS OBRERAS EN MOSCÚ. En esta fecha, el mausoleo de Lenin, en la Plaza Roja, está abierto al público, y una verdadera muchedumbre, compuesta en su mayoría de mujeres, va a rendir su homenaje al prohombre de la revolución rusa



NADA DE POMPOSAS CEREMONIAS PARA CONTRAER ENLACE. Un empleado del Soviet registra en un libro los nombres de los contrayentes, y con este simple ritual ya los novios están casados como en cualquier parte



ESTA ES LA GUARDIA DE HONOR DEL FAMOSO EJÉRCITO ROJO, que rindió últimamente los honores al embajador francés Herbette, a su llegada a Moscú, cuando este representante del gobierno de Francia presentó sus credenciales ante el Soviet



COMO UN RECUERDO DEL DÍA DE LAS OBRERAS, muchas mujeres compran escarapelas con la efigie de Lenin, para colocárselas en el pecho durante la celebración y conservarlas luego

FOTO WILL POTTER

Escenas y figuras cinemato- gráficas



TAN CARACTERÍSTICO ES EL CIGARRO DE TEODORO ROBERTS, como el bigotito de Chaplin o los lentes de Harold Lloyd. En ninguna película hemos visto a Roberts sin que echara humo, siendo el cigarro tan expresivo en su boca, que por él nos enteramos de las inquietudes de su dueño como si éste nos las manifestara de viva voz



OBSERVESE CON QUE REALISMO artístico está realizada esta escena de una ceremonia nupcial, perteneciente al fotodrama "Como ella lo deseaba", de la Metro-Goldwyn, interpretado por Eleanor Boardman y William Russell, quienes, secundados por Mathew Betz y Matt Moore, hacen una lucida interpretación



TANTAS VECES COMO HA SIDO REPETIDA ESTA ESCENA EN EL CINE, y, sin embargo, siempre resulta de suave emoción para las jóvenes espectadoras. Eleanor Boardman y Matt Moore la realizan una vez más en una reciente producción que está llamada a obtener buen éxito

FOTO PARAMOUNT Y METRO-GOLDWYN



Hombres del ring sudamericano



MANUEL GALLARDO, VARIAS VECES EX CAMPEÓN ARGENTINO y campeón olímpico sudamericano, acaba de retirarse definitivamente del ring. Gallardo fué uno de nuestros más brillantes aficionados, y a su entusiasmo debe mucho el pugilismo nacional



LA SEMANA PASADA LLEGÓ A BUENOS AIRES LUIS ANGEL FIRPO. El gran adversario de Dempsey viene por poco tiempo. Su estado físico acusa una gran falta de entrenamiento



ALEX RELY, EL FUERTE PUGILISTA PERUANO DE COLOR, acaba de ser reconocido como campeón sudamericano de peso medio pesado, por no haber respondido a su desafío el uruguayo Angel Rodríguez, que detentó ese título durante muchos años



"ANGELITO" RODRÍGUEZ, que ha dejado, despreocupadamente, pasar el desafío de Rely, perdiendo así su título, pero quedando en la historia del pugilismo rioplatense como un boxeador excepcional



TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN BUENOS AIRES el peso liviano chileno Vicentini, campeón sudamericano. Viene a enfrentar a los mejores hombres del ring argentino

Los acertijos cruzados

Cómo se resuelven estos problemas

TODAS las palabras terminan al margen de un cuadro negro y comienzan donde hay un número, escribiéndose hacia abajo y hacia la derecha, vale decir, vertical y horizontalmente, cruzándose así las palabras, de donde se deriva el nombre de esta clase de acertijos. No es necesario, para la solución rápida de es-

Los acertijos que envíen nuestros lectores para publicarse, deberán ser dirigidos a

Mundo Argentino

Sección Acertijos

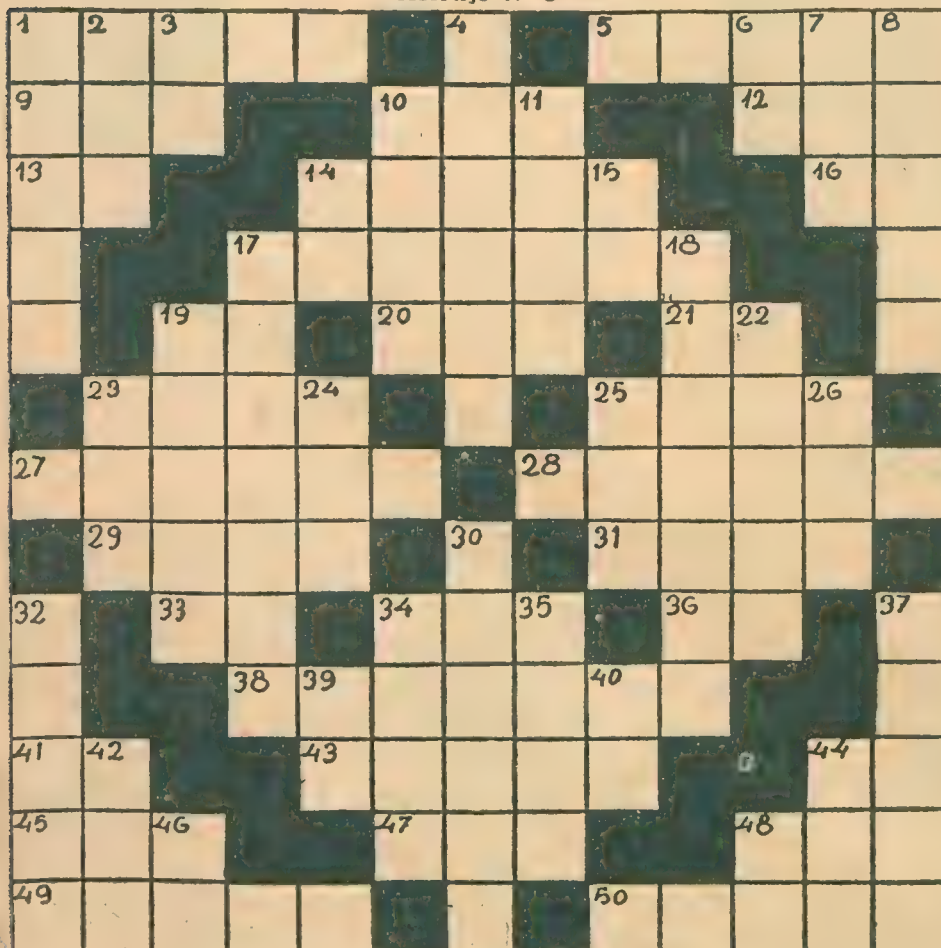
RÍO DE JANEIRO, 252
Buenos Aires

Solución al acertijo N° 2

L	A	T	I	N	A	E	S	T	E	L	A
A	S			Y	E	S		A	M		
R		M		V		T		A			
R		S	A	N	M	A	R	T	I	N	
E		E	R	I	E	A	R	C	O		T
A	L		V	F		A		F	E		
		I	N	T	E	L	I	G	E	N	T
P	O		L		N		D		A	L	
A		L	E	A		N	O	E	L		E
R		A	R	O	P	A	R	S	E		G
E		A		A		O		U			
R	E		E	N	E			S	I		
A	L	A	D	O	S		N	U	T	R	I

tos problemas, el acertar en seguida la primera palabra. Como ésta está cruzada por otras, se puede dar el caso de que al descifrar éstas se descifre aquélla.

Acertijo N° 3



REFERENCIAS

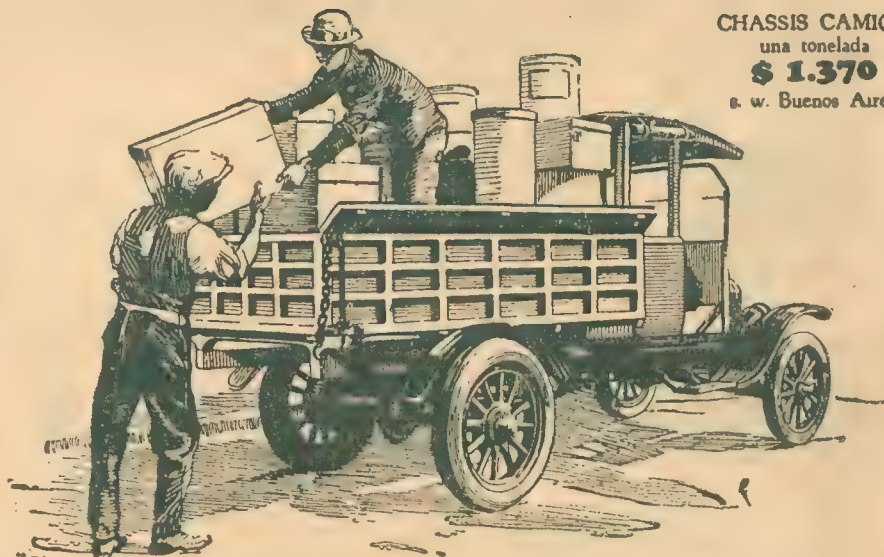
HORIZONTALES

- 1—Campeón argentino.
- 5—Juego de barajas muy criollo.
- 9—Nombre de mujer.
- 10—Se come.
- 12—Rostro.
- 13—Artículo neutro.
- 14—Vacía.
- 16—Negación.
- 17—Plaza fuerte española en África.
- 19—En la carcajada.
- 20—Nombre femenino.
- 21—Negación.
- 23—Apellido de siete infantes castellanos muy famosos.
- 25—Persona que no cree en Dios.
- 27—Corteza.
- 28—Fundador de una religión que lleva su nombre.
- 29—Planta comestible, de tallo verde y blanco.
- 31—Que no es baja.
- 33—Preposición.
- 34—Persona piadosa.
- 36—Pronombre en dativo.
- 38—Por herencia natural.
- 41—Adverbio de negación.
- 43—Vereda.
- 44—Nombre de una letra.
- 45—Expiración brusca, convulsiva y sonora.
- 47—Consonante.
- 48—Cara.
- 49—Diminutivo de nombre femenino.
- 50—Apariencia o figura.

VERTICALES

- 1—Persona que no es sincera.
- 2—Participio pasivo.
- 3—Iniciales de una nación sudamericana.
- 4—Club argentino de football muy conocido.
- 6—Interjección de desagrado.
- 7—Animal doméstico.
- 8—Gas atmosférico.
- 10—Instrumento con mango de madera y de varios usos.
- 11—Cosa sin valor.
- 14—Imperativo.
- 15—Contracción.
- 17—Nombre de mujer.
- 18—Singular del nombre de un archipiélago en el mar Caribe.
- 19—Mármol vetado muy valioso.
- 22—Punto cardinal.
- 24—Círculo o anillo.
- 25—Altar.
- 26—Tiempo de verbo.
- 30—Apellido de un político español de actualidad.
- 32—Zonza.
- 34—Tiempo de verbo empleado sólo para los animales.
- 35—Indispensable para la vida.
- 37—Parte de una cosa.
- 39—Repetido, es un argentinismo por padre.
- 40—Exclamación española.
- 42—Elemento que entra en la composición de los átomos.
- 44—General argentino que fué prisionero de Rosas.
- 46—Afirmación.
- 48—Nota musical.

CHASSIS CAMION,
una tonelada
\$ 1.370
S. W. Buenos Aires.



El Camión Ideal

Resistente, liviano, económico, práctico y de fácil manejo, el Camión Ford es el vehículo más indicado para la distribución o transporte de mercaderías. Miles de comerciantes lo usan en el País. Adóptelo Ud. - Puede proveerse con cualquier tipo de carrocería.

Ford

AUTOS - CAMIONES - TRACTORES

**Puede comprarse por el plan
semanal.**

LA HILADORA MODERNA

Prepare Vd. misma la lana para sus labores y tejidos

Fácilmente puede hacerlo con una de estas maquinillas.



Son de muy fácil manejo, constituyendo un entretenimiento práctico. Es el mejor regalo que se le puede hacer a una señora, señorita o niña.

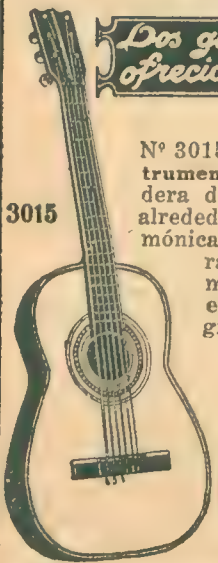
Precio, completa, como el grabado, 35.— pesos.

Sin pedestal, para aplicar a cualquier máquina de coser... \$ 15.—

UNICO FABRICANTE **A. D. TOFFOLI**
AVENIDA DE MAYO, 667 — BUENOS AIRES
Solicite Catálogo Ilustrado. Lo remitimos GRATIS.

*Las guitarras artísticamente perfectas
ofrecidas a precios de verdadera reclame*

3015



Nº 3015—Hermoso instrumento en fina madera de nogal, cenefa alrededor de la tapa armónica. Con método para aprender sin maestro y embalaje gratis... \$ 19

Otros modelos, desde \$ 12.— hasta \$ 500.—

Catálogo ilustrado Nº 23 remitimos gratis

CASA AMERICA
SOCIEDAD ANONIMA L^{DA}

Av. DE MAYO, 979 — Buenos Aires

Nº 3002—Regia Guitarra formato concierto, caja en nogal elegido, boca artística con incrustaciones de nácar. Con método y embalaje gratis... \$ 29

3002



URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Dice una persona residente en Bahía Blanca, en fecha 20 de agosto:

"Padez durante 5 meses de una blenorragia que luego se convirtió en gota militar y cistitis. Estaba en tratamiento pero nunca sentía mejoría. Me he dado jeringatorios de permanganato, inyecciones de otras clases y también he tomado unos sellos que me dieron en el hospital, pero nunca tuve mejoría. Por consejo de un amigo tome al fin los CACHETS COLLAZO y hoy me encuentro en el mejor estado. Me he curado con sólo cinco cajas de Cachets; es decir, con tres cajas desaparecieron todos los flujos y ya no sentía más nada, pero como las tenía seguí tomando las otras dos cajas.

Como repetida y diariamente sucede, las inyecciones en esta ocasión no sólo no hicieron ningún bien, sino que agravaron el mal convirtiendo en crónica la blenorragia y originando la cistitis. Casos parecidos son muy frecuentes; por eso, los enfermos de blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, etc., etc., deberían, al notar los primeros síntomas del mal, utilizar los CACHETS COLLAZO, con lo que habrían de evitarse padecimientos inútiles, gastos y molestias, pues a más de su notable eficacia para estos males, son rápidos en su acción, de aplicación sencillísima y de uso absolutamente reservado.

GRATIS se remiten dos interesantes libritos y muestra de AZÚCAR COLLAZO para purgar a los niños y adultos sin que lo sepan, y para regularizar las funciones del estómago, sangre, hígado e intestinos. Pídalos a: "ESPECIFICOS COLLAZO", Perú 71, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario.

Sucesivamente fueron fracasando diversos remedios, hasta que, por fin, los CACHETS COLLAZO produjeron la curación...

Remedio de Himrod

PARA EL
ASMA

El
Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Proprietarios

JERSEY CITY, N. J.

R. U. A.

FELICIDAD

¿Qué es el hombre, por buena posición que ocupe, si no puede gozar de lo más precioso de la vida?

LOS HOMBRES DÉBILES O FALTOS DE VIGOR la encontrarán, aun en edad avanzada, no teniendo que preocuparse más de su estado, con un nuevo aparato ortopédico, recientemente inventado en Francia y que está dando resonancia mundial, denominado "PARISVIRIL". Para ilustrarse sobre el tema remitimos por correo bajo sobre cerrado, sin membrete, un lindo libro con finas e interesantes fotografías e instrucciones, precio, etc., etc., mandando \$ 1.— moneda nacional a nombre de Consultorio Ortopédico, o personalmente, Calle Cerrito, 375. U. T. 5687, Mayo, Buenos Aires. Unicos representantes en la República Argentina. Consultas: 9 a 12 y de 15 a 19.

Curiosidades que hay que conocer

La heb'da más corriente entre los japoneses es el "saki" o vino de arroz, del cual no se hace, sin embargo, gran abuso. El arroz es la base fundamental de alimentación en el Japón. A tal extremo llega que quienes por allí han vivido dicen que hasta los huevos de gallina tienen gusto a arroz.

Un juez de Chicago asegura que las suegras son las principales causantes de la discordia entre los matrimonios y las que tienen la culpa de gran cantidad de divorcios.

El conocido fabricante de automóviles, Henry Ford, posee una fortuna que pasa de mil millones de dólares.



Seguramente pocos de nuestros lectores habrán maliciado que la idea de los vestidos con franjas que tanto preocupó a nuestro elemento femenino el año pasado, no procedía de París, la ciudad luz y centro de la moda femenina, sino de las islas de Hawái, donde esa clase de adornos constituye, desde hace muchos años, la única vestimenta de los nativos.

Los artistas, bailarines y grandes cantantes suelen asegurarse para casos de enfermedad o accidente. Cada dedo grande de los pies de la Pawova, en caso de accidente, costaría a la compañía aseguradora, seis mil libras esterlinas.

¿Qué son las islas? Simplemente picachos de altas montañas submarinas, o bien, fragmentos de continentes desprendidos por cataclismos en épocas remotas. La región que posee menos islas es la africana.

Para obtener hortensias azules, en la primavera y durante cerca de seis semanas, hay que regar las plantas con una solución de alumbre amoniacal, a razón de 1 kilo de sal por cien litros de agua. Después, hasta la época de la floración se sigue regando más espaciadamente con una solución más diluida: 300 gramos de alumbre amoniacal en cien litros de agua. De este modo las hortensias darán flores de un hermoso color azul.

Se ha conseguido exterminar gran cantidad de serpientes en Tejas por medio de gases asfixiantes. Proyectábase con aparatos especiales, de manera que penetraran en sus guaridas de invierno.



¿Sabe usted...

en cuánto está asegurado cada dedo grande de los pies de la Pawlowa?

- cuáles son los principales causantes de las discordias matrimoniales y de muchos divorcios?
- qué hay que hacer para obtener hortensias azules?
- a cuánto asciende la fortuna de Henry Ford?
- cómo podría producirse una raza de seres humanos con rabo?
- por qué fué multada una señora en Londres?

Actualmente se pueden transmitir "cartas inalámbricas", un día a la semana, de Nueva York a Londres y viceversa, pagando seis centavos oro por cada palabra.

Los ingleses acostumbran arrojar confetti a los novios en la iglesia, y la ceremonia nupcial cuesta diez chelines extra, además de los honorarios que se pagan por los gastos que origina la limpieza del templo después de la ceremonia.

Las arvejas, la coliflor, las espinacas, las coles y repolitos de Bruselas conservan mejor su color si no se tapa la olla en que se cuecen.

En ciertas condiciones, el bambú crece hasta sesenta centímetros en veinticuatro horas. Hay unas treinta variedades de bambú, de los cuales los de mayor tamaño llegan a medir hasta 45 metros.

Acusado ante los comicios, Escipión el Africano, se presentó para defenderse, y en lugar de hacerlo, entusiasmó al pueblo con estas palabras: "Romanos: en un día como hoy vencí a Aníbal en Zama. Vamos al Capitolio a dar gracias a los dioses. La multitud le siguió en medio de aclamaciones."



MÁSCARAS CONTRA LOS GASES ASFIXIAN- TES PARA ESTAFETEROS.

— Para prevenir a los estafeteros contra ataques con bombas de gases asfixiantes por parte de los numerosos bandidos que atacan a los trenes yanquis, el gobierno de ese país ha equipado a los empleados de correos con máscaras idénticas a las que se usaron durante la última guerra europea. Es de desear que, con este medio, sea posible garantizar definitivamente la correspondencia en los furgones postales.

Una raza de seres humanos dotados de rabo podría producirse en quince generaciones sucesivas, mediante métodos científicos — ha dicho sir Arthur Keith, famoso sabio inglés, en una conferencia dada en la Royal Society. Agregó que el hombre no ha tenido rabo nunca.

Se ha comprobado la existencia de varias tortugas que han vivido más de cien años, en poder de una misma familia.

Una tela de araña de la India, que no mide más de veinte centímetros de ancho, fué examinada con el microscopio. Con la sorpresa consiguiente pudieron contarse en ella cuarenta y un mil quinientos nudos.

Una señora que fué multada en Londres por haber tenido a un perro encerrado durante siete años en una habitación, sin sacarle a hacer ejercicio, alegó que no había podido hacerlo, porque el animal padecía de reumatismo.

Los matrimonios ingleses celebran sus "bodas de madera" al cumplirse el quinto aniversario del casamiento. Las "bodas de estufa" a los diez años; las de "cristal" a los quince; las de "plata" a los veinticinco; las de "perla" a los treinta; las de "oro", a los cincuenta, y las de "diamante", a los sesenta.

FAMILIAR A MILLONES

y millones de consumidores, ¿acaso es desconocido por Vd.? Haga una sola prueba y verá Vd. cuán merecida es la fama que este verdadero elixir estomacal ha adquirido en el mundo entero.

AMARGO TONICO, APERITIVO DIGESTIVO

FERNET-BRANCA

NO TIENE
SIMILARES

¡BENDITO SEAS, DOLOR!

Meerte entre mis fibras parece ser tu gloria
y atacas mis sentidos, henchido de rencor.
Si nunca te maldigo, llorando, tu victoria,
¡por qué tú así me tratas? ¡Bendito seas, dolor!

Arrebatando toda la calma de mi vida,
apuras los latidos que da mi corazón;
porque eres mi verdugo, el alma llevo herida;
¡por qué tú así me ultrajas? ¡Bendito seas, dolor!

A veces se arrebató la sangre de mis venas
y siento en mi existencia gérmenes de rencor;
arrastró silencioso de ti fuertes cadenas
y exclamo resignado: ¡Bendito seas, dolor!

Yo sé que es imposible luchar contra tu imperio,
llevando como escudo mi noble inspiración;
mezclarte con mi sangre yo sé que es vituperio;
¡por qué no me abandonas? ¡Bendito seas, dolor!

Vive con otros seres que culpa hayan tenido,
que purguen sus maldades, que paguen su abyección.
¡Déjame! ¡No me oyes? La dicha no he vivido.
¡Por qué no me abandonas? ¡Bendito seas, dolor!

A. VALENZUELA ALVARADO

RECÓNDITA ARMONÍA

Hoy me vi por adentro y sorprendí el paisaje
en su blanca y hermosa mañana de octubre...
¡Vieras cuántas bellezas en el fondo del bosque!...
¡Cuánta luz y alegría en el sol y en las nubes!...

El corazón tenía una fuente sonora
que desgranaba al viento sus poemas más dulces;
la rodeaban las flores y las aves del bosque,
y era todo una fiesta de cantos y perfumes!

El alma era un espejo infinito del cielo;
y estaba tan serena que, en su llano y su cumbre,
descendían los astros en sus vestes de oro
y sembraban las flores brillantes de sus luces.

Hoy me vi por adentro y sorprendí el paisaje
en su blanca y hermosa mañana de octubre...
¡Ahora sé por qué siempre voy siguiendo en mis sueños
una gran mariposa con las alas azules!

CAYETANO ORESTE.

AMANECER

Cuando la mañana asoma
y el campo se despereza,
la niebla a diluir empieza
su grisáceo de paloma.
Cuando el ambiente lo aroma
el perfumado alfalfal,
surge la escena augural
sobre la vasta llanura,
delineando la figura
de un criollo sentimental.

Me deleitan los trigales,
me causa gozo el ganado,
y me siento enamorado
del volar de los zorzales.
Estas brisas matinales
dulcifican mi vivir,
y quisiera resurgir
porque la aurora, al besarme,
hasta parece ofendarme
un dorado porvenir.

V como lleno me creo
de este vivir campesino,
la majestad del camino
encalana mi deseo.
Tiene todo lo que veo
rasgos de mi honda impresión,
y me recojo en la unción
de esta calma indefinida,
para vivir otra vida
con un nuevo corazón.

Todo es dulce encantamiento
de suspiros y de besos,
que sin querer dejan presos
los vuelos del pensamiento.
Y en este resurgimiento
de horas llenas de bondad,
me seduce la beldad
de mañanas que, como ésta,
con sus sembrados de fiesta
se eleva a la inmensidad.

EUGENIO CÁRDENAS.

La Musa Argentina

DAME TU AMOR...

Dame tu amor, que es vida,
que es jardín florecido,
Arcadia ilusionada,
templo donde los ritos
más sagrados se cumplen;
luz que da a los fríos
corazones ensueños;
palacio encendido

con bellas luminarias
que los cielos han visto
colgadas de sus techos
para alumbrar abismos;
torre donde se guardan
las fichas o hechizos
que la mujer emplea
para dejar herido
el pecho que prefiere;
escurridizo silfo

que penetra en los jóvenes
sin hacer mucho ruido,
llenándole de ansias
el corazón dormido...

¡Dame tu amor, que es vida,
que es jardín florecido,
Arcadia, luz y templo,
palacio, torre y silfo!

PABLO A. RAMELLA.



Tú estás cosiendo y yo escribo

Por JULIO GARAY DÍAZ

Bajo el rayo blanco y vivo
de la lámpara serena,
tú estás cosiendo y yo escribo.

Cosiendo para la nena
que ya pronto va a nacer...
¡Oh la madrecita buena!
¡Cómo me contenta ver
en la mesa las labores
que tú acabas de coser!

Tus manos laceran primores
—manos llenas de cariño,
hechas de seda y de flores.—
¡Cuánto celo, cuanto aliño!

Son las batitas de rosa
y los pañales de armiño.

¡Y qué cosa más hermosa
el bordado mantillón
que le has hecho a la mocosa!

Ropita en albo montón:
¡Qué alegría, qué alegría
le dais a mi corazón!

Apúrate, ducña mía,
que ya pronto va a nacer
y te falta todavía.

Cuando acabes de coser,
tú me tienes que enseñar
algo que quiero saber:

Me enseñarás a cantar
—para que le cante yo
cuando se ponga a llorar—
la canción del arrorrito.

CANCIÓN LEJANA

Se oye en la noche una canción lejana
que en el silencio misterioso suena
melancólica y honda, como pena
de quien tal vez no cantará mañana...

Canción que quizá es la queja vana
de un alma triste, solitaria y buena,
y que en la noche plácida y serena
como un llanto de angustias se desgrana.

¡Cómo el sensible corazón se apena
cuando escuchamos, en la noche llena
de placidez, una canción lejana

que en el silencio misterioso suena
melancólica y honda, como pena
de quien tal vez no cantará mañana...

José C. CORTÉ

EXCELSIOR

(Del libro "Bouquet de Rimas")

Cuesta escalar la cumbre,
pero tú sigue al paso
por la senda escabrosa de la vida,
que al final del esfuerzo sacrosanto
coronarás tus sienes
con los fecundos laureos...

No temas el combate más reñido;
la pluma o el arado
habrán de ser tus armas predilectas,
¡por la gloriosa ruta
del Deber y el Trabajo!

Lucha audaz y sereno:
sé como el filósofo, de sabio;
desoye las blasfemias del incrédulo,
los insultos de todo fracasado.

La ascensión es difícil para el hombre,
pero su voluntad domina al rayo;
¡tú mantente bien firme cual la roca
ante el recio furor del océano!...

Levántate ceñudo,
rompiendo las murallas del letargo;
si te entregas al sueño, densa noche
tenderá su sudario.

Sonríete Natura;
reverdecen las plantas y los campos;
al ritmo de la vida
vande culto a la pluma o al arado!

Sube la cumbre pleno de confianza
y cada vez más alto;
no te abata lo incierto del camino,
y cual cóndor que cruza los espacios,
sobre la plebe ignara
asciende hasta los astros!

DOMINGO A. BLUNNO



Más Salarios

Es indudable que
si estudia una profesión
ganará más dinero por su trabajo.

Mande su dirección y recibirá folletos explicativos de las profesiones que
enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los
ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
ARITMÉTICA
DIBUJANTE
CONSTRUCTOR
CONDUCTOR de MOTO-
RES AGRÍCOLAS

CONTADOR MERCANTIL
CORRESPONDENCIA
CALIGRAFÍA
MECÁNICO
CHAUFFEUR
MAQUINISTA
ELECTRICISTA
CINEMATOGRAFÍA

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio,
diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme du-
rante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que
cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por
esta Institución.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

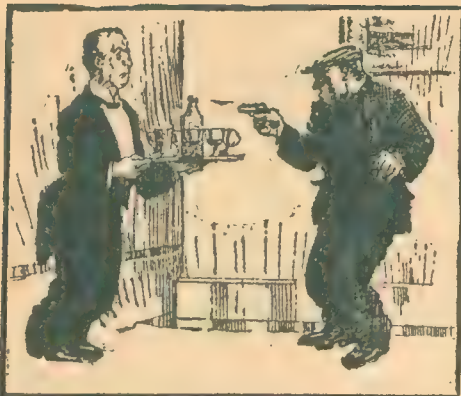
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires
(Las escuelas más grandes del mundo)

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.



LO IMPOSIBLE

— ¡Manos arriba... y mucho cuidado con hacer el menor ruido!...

CAYÓ EN LA TRAMPA

— Mientras dormías te he cosido el agujero que tenías en el bolsillo del chaleco. Ya ves si soy mujer hacendosa.

— Sí; pero, ¿cómo has descubierto que tenía el bolsillo roto?

MILAGROS BÍBLICOS

Un profesor explica a sus discípulos los milagros bíblicos, y al comentar el de Jonás, tragado por una ballena, les dice:

— ¡Podéis imaginaros nada más maravilloso?

— Sí, señor — le dice un escolar osado: — más chocante hubiera sido que se hubiese tragado Jonás a la ballena.

UN RECURSO

— ¿Cómo consigues que tu mujer te escuche?

— Hablo dormido.

Contra el mal humor

EN EL ESTUDIO DEL ABOGADO

— ¿Ha presentado usted el pagaré a su deudor?
— Sí.
— Y ¿qué le han contestado?
— Que me fuera al diablo.
— Y usted ¿qué ha hecho?
— Venir a verle a usted inmediatamente.

SAGACIDAD

— Es usted un niño muy honrado. Lo felicito, hijo mío. Pero lo que yo perdí fue un billete de diez pesos.
— Sí, señor; pero yo lo cambié para que no pudiera usted decir que no podía darme propina.

EL NUEVO IDIOMA

La nueva rica. — Usted no sabe qué bien está adelantado Pepito en la escuela: aprende francés y álgebra. Pepito, dile a la señora: "¿Cómo le va, señora?", en álgebra.

LA OPORTUNIDAD

— ¿Pero es que nunca he de salir con la mía en alguna cosa?
— Sí, Pepe, sí; cuando coincidamos los dos.

PRECISAMENTE

Ricardo juega al dominó y comete varias torpezas. Como éstas se repiten, al fin exclama, indignado:

— ¡Soy un Gedeón!

Pero Gedeón, que está de mirón, le contesta, furioso:

— ¡Es usted un imbécil!

— ¡Eso es, precisamente, lo que yo quería decir!

LEY NUEVA

— Papá, ¿qué es la ley de gravitación? — preguntaba a Rutilanchas uno de sus hijitos.
— Eso que te lo digan en la escuela, ¿o crees que tengo yo tiempo para enterarme de todas las leyes nuevas que salen?

BUEN TESTIGO

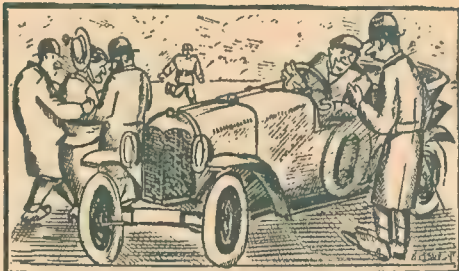
Un matrimonio disputa. Llegando a las vías de hecho, y es conducido a la enfermería.
El comisario pregunta a un individuo que acompaña a los cónyuges:
— ¿Asistió usted al origen de la cuestión?
— Sí, señor; hace dos años.
— ¿Cómo hace dos años?
— Sí, señor; fui testigo de la boda.

ENTRE FILÓSOFOS

— Creo en la metempsicosis, y creo que el alma pasa en este mundo del estado de bestia al estado de hombre, y viceversa.
— ¿Cuánto le envidio a usted!
— ¿Por qué?
— Porque usted tiene grandes probabilidades de ser hombre en su próxima existencia.

MEDICINA EFICAZ

— ¡Oh, qué desgracia! Ha muerto don Froilán hace un instante.
— ¿De veras? — exclama su médico. — Pues él tiene la culpa; yo le dije que tomase las píldoras que le receté...
— ¡Si ha muerto atropellado por un automóvil!
— Es que con mis píldoras no hubiera podido salir a la calle.



SUPERSTICIÓN

El transeúnte (el "chauffeur" que acaba de salvar de la muerte a una pobre vieja). — Lo felicito, amigo. ¡Qué sangre fría admirable la suya!

El "chauffeur". — Es que como con ésta iban a ser trece las personas que hoy he llevado por delante, hice lo posible por evitar la terrible desgracia.

LO QUE HACE EL DINERO

Quien no tiene corazón, cultura ni urbanidad, ni entrañas ni decisión, ni honradez ni humanidad, aunque fuera su faldad del mismo diablo hecho al modo, oh lector mío estimado, si tiene plata al contado, ¡lo tiene todo!

Quien tiene vergüenza, honor, decoro, celo, humildad, sencillez, respeto, amor, talento, gracia, bondad, prudencia, amabilidad, y valentía probada como cualquier caballero, si carece de dinero, ¡no tiene nada!

ENTRE ESPOSOS

La esposa. — Hay quien se beneficia con los errores ajenos.
El esposo. — En efecto, yo tuve que pagar al cura que nos casó.

MUY FRANCO

— Yo soy muy franco, señora. Siempre digo lo que pienso.
— ¡Es curioso! Yo creo que habla usted muchísimo más de lo que piensa.



Para obsequiar a las visitas

no hay nada que iguale a una taza de Chocolate Noël. Las personas de buen tono agradecen esa atención, reconociendo que el

Chocolate Noël

es insustituible para tomarlo entre comidas, porque siendo nutritivo, resulta, sin embargo, un alimento liviano y que por su sabor delicioso constituye una verdadera golosina.

La razón de estas condiciones tan sobresalientes se halla en que está hecho sólo con cacao de primera calidad, azúcar refinado y vainilla muy elegida.

Hay tres clases de Chocolate Noël: 1 Estrella, papel crema; 2 Estrellas, papel blanco; y 4 Estrellas (inmejorable), papel marrón.

Pídaselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël

La marca que tiene una fama de 78 años



Con el nuevo fulminante son seguros,

No fallan en ningún arma. Son de absoluta precisión.

En todas las armerías.

REPRESENTANTES

NATIONAL LEAD COMPANY S. A.
SAN MARTÍN 213 BUENOS AIRES

REUMATISMO

GOTA, CIATICA, ARTRITISMO

El anti-reumático A. Giacobini constituye un notable depurativo de la sangre y un potente eliminador del ácido úrico.

Su eficacia ha sido comprobada por sus propiedades curativas y la rápida desaparición de los dolores.

Venta en farmacias y droguerías. En la capital, \$ 6. En el interior, \$ 6.50. Preparado por Miguel Cerana, Químico Farmacéutico.

Depósito General: CORRIENTES, 1252 U. T. 0415 Mayo, Buenos Aires

Hacia 25 años que sufría de reumatismo articular y después de haber tomado 5 frascos me siento completamente curado. (Firmado) José Collazo. Fray Cayetano, N° 779, Buenos Aires.

El rincón de los niños

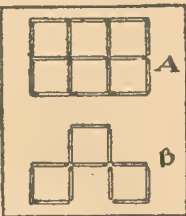
ILUSIÓN ÓPTICA



Si se vuelve repetidas veces la página hacia la izquierda, parecerá que los círculos sencillos giran rápidamente a la izquierda, y que los otros giran lentamente en dirección opuesta.

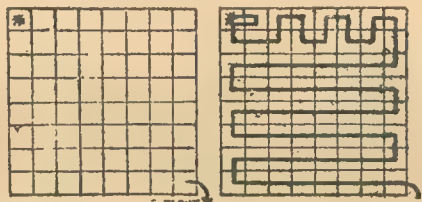
JUEGO CON FÓSFOROS

Para realizar este juego se toman diez y siete fósforos y se colocan sobre la mesa formando seis cuadrados, tal como puede verse en el diagrama A. Consiste en sacar cinco fósforos y que queden tres cuadrados. Parece difícil a primera vista, pero no hay más que hacerlo tal como se observa en el diagrama B.



¿POR DÓNDE SE ESCAPA?

El primer diagrama representa una prisión en la cual hay sesenta y tres celdas vacías. En la celda marcada con una estrella está encerrado un prisionero. Este puede escapar si pasa por



cada celda una vez sola, con excepción de la suya, que puede hacerlo todas las veces que quiera.

Cómo se las compone el prisionero para realizar su intento, lo muestra el diagrama de la derecha.

SIEMPRE ESTÁ RISUEÑO



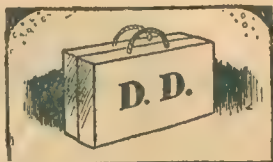
Se toma una cáscara de huevo y se pinta sobre uno de sus lados una cara risueña. Con un pedazo de papel grueso se hace un cuello alto y, habiendo confeccionado una corbata con un trozo de papel colorado, se pega sobre el cuello. Se dobla la gorra como se ve en el grabado de arriba, a la derecha, y se coloca sobre la cabeza, teniendo cuidado de haber puesto antes un poco de algodón a los costados simulando el cabello. Colocando todo esto sobre el cuello alto, queda terminado el risueño muñeco.

VALIJA PARA LA MUÑECA

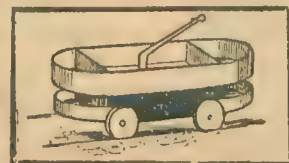
Con una caja de cartón vacía pueden las niñas hacer una linda valija para su muñeca.

Se toma la caja y se cubre cuidadosamente con papel marrón y se deja secar. Se coloca la tapa sobre la parte de la caja uniéndola por medio de una franja, ancha de papel del mismo que se usó para forrarla. Se deja un espacio del papel entre la parte trasera de la caja y la tapa, de manera que pueda abrirse del todo.

Se pegan dos manijas, hechas con un cordón, una en cada parte y, por último, se pintan de color negro las iniciales de la dueña de la maleta.



EL TRANVÍA DE LA MUÑECA



Para hacer este lindo tranvía se necesitan dos cajitas de cartón vacías, cuatro discos de corcho para las ruedas y un pedazo de papel blanco. Se pegan las dos cajas. Se toma un pedazo de cartulina cortada en forma de tira y se pega en las cajas formando curva en las cuatro

EL REGALO DE ALHAJAS

finas de oro y brillantes, y de espléndidos objetos de arte y fantasía, se efectúa diariamente entre las señoras consumidoras del

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

pues entregamos dichos obsequios a cambio de los cupones que contienen todas las cajas de este exquisito producto de belleza facial, insuperable para aclarar y suavizar el cutis femenino y mantenerlo constantemente fresco y delicado.

MENDEL y Cía.

En Buenos Aires: calle Guardia Vieja, 4439.
En Rosario Santa Fe: calle Entre Ríos, 864.

NOTA. — Estos mismos regalos los tiene establecidos, en Montevideo, el **POLVO GRASEOSO MENDEL.**

¡REFRESCANTE!



Al cambiar de ropa al niño evite irritaciones rociándolo con el

Polvo de Johnson
para Niños



D41



PROTECCIÓN

La rápida y eficaz intervención del teléfono en los casos de peligro representa una de las características fundamentales de este invento y una de sus más útiles aplicaciones.

Es tal su utilidad, que bien puede decirse que merced al teléfono se puede contar en casa con el auxilio de una persona más; pero, generalmente cuando un merodeador ha logrado introducirse en una casa, no hay tiempo para llamar telefónicamente a la policía.

Es éste un poderoso motivo que debe inducirle a acudir a la protección de un Revólver o de una Pistola Automática COLT, protección inmediata, instantánea, fulminea.

Indudablemente, para instalar un teléfono en su casa, usted no esperará el momento en que tenga que hacer una llamada de urgencia. Y entonces, ¿por qué demorar en la adopción de una medida que le asegura una seguridad mayor aún? ¡Procúrese su correspondiente COLT ahora mismo! Muchas personas han sufrido pérdidas irreparables por haber postergado esta resolución "para mañana".

Su armero le explicará todas las ventajas que ofrecen las armas COLT.

COLT'S PATENT FIRE ARMS MFG. Co.
Hartford, Connecticut, E. U. de N. A.



El Arma de la Ley y del Orden

GRATIS ALHAJAS

Sin trabajo conseguirá una alhaja gratis. Regálamos relojes y muchas otras alhajas de oro 18 K. B. Sin gastar un centavo y con facilidad obtendrá importantes regalos. Pida datos por carta hoy mismo a **JOYEROS UNIDOS (M)**
MORENO, 1994 - Buenos Aires

La tez del rostro se cambia fácilmente. Rubia o morecha.

(De la Revista "Woman Beautiful")

El cutis pálido o rubio se echa a perder bien pronto, porque es muy fino y delgado, dice Lina Cavalieri, una de las más famosas bellezas contemporáneas. El moreno, en cambio, es cutis más grueso y, por eso, tiende a presentar un aspecto aceitoso. Tanto para el uno como para el otro el mejor remedio consiste en el empleo de la cera mercolizada (en inglés: "pure mercolized wax") que, al absorber gradualmente, un poco todos los días, la piel gastada de la superficie, sin dañar en lo más mínimo el delicado y joven cutis que se halla debajo, termina por poner a este último de manifiesto, con lo que se consigue presentar ese exquisito sonrosado de la primera juventud, lo que equivale a rejuvenecer en 10 o 15 años de edad. La cera mercolizada, que puede obtenerse en cualquier farmacia, se aplica como si fuera cold-cream.



El desinfectante más eficaz y seguro. - No mancha. - No huele. - No daña. - Especialmente recomendable para la higiene íntima de las señoras.



SI USTED ESTÁ DECIDIDO

de ser otra vez UN HOMBRE SANO al que la vida puede brindar todos los goces legítimos, TARDE O TEMPRANO tendrá que recurrir a la

Combinación HEIDISAN

(ANTIBLENORRAGICA)

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA ALEMANA

Si USTED tiene interés en ilustrarse sobre las enfermedades urinarias y genitales, sus peligros y el mejor modo de combatirlas, pida el interesantísimo folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que se remite gratuita y reservadamente.

HEIDISAN es de aplicación fácil, de efectos rápidos y seguros, de eficacia absoluta.

HEIDISAN es superior a cualquier remedio de su clase y es el tratamiento más económico por la rapidez y seguridad de su acción curativa. Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una blenorragia aguda.

HEIDISAN nunca produce la estrechez uretral.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.—. Píldoras, \$ 3.80. Varitas, \$ 4.20.

Llene este cupón y envíelo a los depositarios exclusivos en la República Argentina:

HEIDISAN se vende en todas las farmacias NUNCA acepto substitutos

Único fabricante:

Kontor pharmaz. Präparate
Friedrich Heidemann, Bremen (Alemania)

Señores P. Soldati & Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Bs. Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Urinarias

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete. Laboratorio Herculina Tablets, Lavalle 1079, Buenos Aires.



GRATIS

Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas. Envíe su nombre y dirección y recibirá formulario para obtenerlo.—F. ALBERTI, San Juan, 2771, Bs. As.

ROSEDAL ROSEDAL

ES EL MEJOR COLORANTE QUE EXISTE EN EL MUNDO. CUESTA \$ 0.80 EN FARMACIAS. ¡PIDALO! ¡EXIJALO!



Los Trabajos Intellectuales

generalmente constituyen un estorbo para el ejercicio físico que requiere el buen funcionamiento de las vías digestivas. De ahí el gran número de enfermedades sin carácter específico que estragan la salud y perjudican el vigor intelectual. En estos casos se recomienda, para compensar la falta de ejercicio físico, el uso de la

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

Este preparado reúne las propiedades valiosas de frutas maduras, constituyendo un excelente refresco y laxante suave, de efecto benéfico en el sistema nervioso. Se puede tomar en cualquier momento, sin inconveniente alguno. Exijase la única legítima.

De venta en todas las farmacias

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

puntas. Las ruedas se aseguran con alfileres y en el centro del tranvía se coloca un cartón en forma de brazo.

PRECIOSA REGADERA



Tan pronto como se colocan las semillas en la tierra, es necesario regarlas con regularidad para verlas bien pronto transformadas en hermosas plantitas.

Yo creo que sabrán los pequeños lectores que no es conveniente regar las semillas con chorros fuertes de agua; lo mejor es usar una regadera con flor. Pero si no se tiene tal cosa, puede fabricarse una sencilla y excelente como la del modelo de la izquierda.

Se toma un tarro de lata y con un clavo háganse agujeros en todo alrededor de la vasija. Vertiendo agua en su interior mojará muy bien las semillas. Para tomarla se le sujetan tres hilos como muestra el grabado.

UNA VILLA ORIGINAL

Quizá se asombren los pequeños lectores al saber que este modelo de pequeña población puede hacerse con harina y agua.



Es tan fácil que no dudo tratarán de construir uno semejante.

Se mezclan harina, agua y sal de modo que la pasta no resulte demasiado blanda; luego divídase la mezcla en pequeños pedazos y fórmense con ellos pequeñas casas, unas altas y otras bajas, y pintense los techos de colores vivos para darles mayor realce.

Una vez terminadas, colóquense por unos minutos en el horno, y cuando estén bien secas pueden ponerse sobre un cartón grande, que se pintará de verde simulando el césped.

Los Callos Nunca Disputan Con "Gets-It"

No tienen tiempo ni siquiera para alzar una protesta. Un toque de "Gets-It" los pone



a dormir para siempre. Dos o tres gotas los marchita, quedando como fragmento suelto de tejido muerto que fácilmente se le desprende con los dedos. No falla. Es igualmente bueno para las callosidades. Cuesta una pequeñez—en todas partes. E. Lawrence & Co., Fabricantes, Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:

MENDEL y Cía.

Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires

SI VD. TOMA LAS INSUPERABLES Pastillas RIN-RIN

es posible que a pesar del cambio de estación, no conozca el efecto desagradable de la tos. Precio de la caja grande, \$ 1.—. La caja chica, \$ 0.45. AL PEDIRLAS, NO ACEPTE SUSTITUTOS

CASA BUSTAMANTE

Matriz: ARENALES, 2301

U. T. 0322, Juncal

YERBAS MEDICINALES ANDINAS Y LIBROS NATURALISTAS. Solicite hoy mi: NUEVO CATALOGO GRATIS. ANEXO: PUEYRREDON, 1371. U. T. 6491, Juncal.

CASA BUSTAMANTE



Todo estanciero necesita una lámpara de bolsillo

DENTRO y alrededor de la casa, en los patios y en otras partes fuera de la granja, estas lámparas producen una luz blanca y se pueden llevar a todas partes sin el menor riesgo de incendio.

R. E. CARLO
Rivadavia 1255 Buenos Aires
Lampara de Bolsillo

AMERICAN

¡Qué alegría!



Nohay nada que proporcione a los niños de-
leite tan

grande como la vista de un humeante y apetitoso plato de

Quaker Oats

Parece que intuitivamente supieran que este riquísimo alimento contiene los diez elementos que ellos necesitan para su perfecto desarrollo. Quaker Oats enriquece la sangre, alimenta el cerebro, robustece los músculos y fortifica los huesos.

Dele a sus niños Quaker Oats todos los días para que se mantengan sanos y se desarrollen bien.



M47

\$20 AL DIA FACIL

vendiendo elegantes camisas de poplin de seda al consumidor, a precios bajísimos. Trabajo fácil. No requiere capital ni experiencia. Pida detalles y muestras gratis a C. CHARON. Pasaje Barolo (Piso 6). Buenos Aires.

UNA BUENA DIGESTION

puede asegurarse tomando media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada en un poco de agua después de las comidas. Esto neutraliza la acidez, o sea la causa del mal, y en cinco minutos hace desaparecer toda molestia de origen digestivo. Ya tenga ardores, vómitos, flatulencia, indigestión, dispepsia, etc., etc., la Magnesía Bisurada le aliviará en seguida. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. De venta en todas las farmacias.

La opinión de nuestros lectores

Esta página está abierta a todos nuestros lectores. Las colaboraciones no deben contener más de cincuenta palabras, y deben enviarse a la siguiente dirección: MUNDIC ARGENTINO, "La opinión de nuestros lectores", Río de Janeiro, 254. Sólo se publicarán aquellas que se juzguen de interés y reúnan las condiciones de cultura y moralidad que siempre han caracterizado a esta revista.

Confidencias

A Pobreza (Capital):

No piense nada desfavorable referente a su novio, porque, según usted, él es un hombre bueno. Eso de que estará cansado de usted es una suposición equivocada. Es temprano todavía, pero muy posible después de unos cuantos meses de matrimonio. — NOLPI (Tucumán).

Para Sin Ilusión (Capital):

¿Quién le ha dicho que los hombres son raros? ¿Que nadie se ha fijado en usted? ¿Es esta, acaso, una razón para afirmar lo que dice? — MBURUCUYÁ (Capital).

*** Hace poco vino a mi casa un amigo de mi hermano, y he tenido oportunidad de hablarle. Me habló de amor, y no del suyo; y esto me hizo comprender de que algún inconveniente tenía para no declararse, hasta que días pasados me he enterado de que tenía novia. — RUBIA EN-TRISTECIDA (Capital).

Para Una Indecisa:

Es mejor que se imponga hoy con valentía, a que se arrepienta mañana con vergüenza; si el empleado la ama de igual manera, siga los impulsos de su corazón. — CABA NITA (Capital).

Para Regina (Capital):

Si está usted segura de querer verdaderamente a ese joven, no vacile. Observe que en amor no existe ley más concluyente que la del corazón. Convenza a sus padres de lo inútiles que resultarán sus pretensiones. — CARMEN (Capital).

A L. E. J. (Capital):

Permitame usted poner en duda el caudal de "frenesi" que usted ofrece en su cariño. Considero que existiendo ese "exceso de cariño" y algo de amor propio de su parte, en vez de aljarse, trataría en lo posible de resolver en la mejor forma la situación de su novia. — CARMEN (Capital).

A Invicto:

Esa niña hace eso para probarlo a usted; dedíquese a ese deporte, y cuando obtenga usted sus primeros triunfos, verá que cambiará de opinión y llegará a ser la mujercita más feliz con su boxeador. — ENVIDIOSA (Capital).

Para Carlitos:

Lo que usted siente por la rubia de ojos negros no creo que sea amor, sino una simple simpatía... un dulce recuerdo, que con el tiempo se borrará de su memoria. — RUBIA DE OJOS NEGROS.

Para Periodista (Capital):

Muy contenta con su confidencia, gentil Periodista, pues ella me demuestra que es usted un hombre justo, de elevados y nobles sentimientos. — CHIQUITA SENCILLA (Capital).

Para Fausto:

Adoro al hombre intelectual. Soy un espíritu femenino violento en su belleza y de cultura superior. Cuento su edad, pero represento varios años menos. — FLOR DEL AIRE (Capital).

*** Estoy enamorado de una muchachita que vive a una cuadra de mi casa, y que ostenta una melenita de cabellos ondulados. La conozco desde hace varios años y siempre nos queríamos como dos amigos leales. ¿Será posible que una chica tan delicada tenga un corazón tan duro? — BÉQUELE (Capital).

Para Carlitos (Capital):

¿Qué será? Simple simpatía a una cara bonita. Converse con ella, y puede ser que esto haga ver más hermosa a su prometida; no tema ocasionarle un disgusto a su novia. — CHIQUITA SERIA (Capital).

Para Corazón que Sufré (Mercedes, San Luis):

Siendo tan modestas sus pretensiones, no le ha de ser difícil colmarlas. En la armonía de las ideas radica la paz y la verdadera felicidad conyugal. — UNO QUE ANHELA AMOR (Río Cuarto, Córdoba).

*** Dentro de poco tiempo contraré enlace con el ser que amo con toda mi alma. Pero antes de casarme, ¿deberé sincerarme con mi prometido, confesándole un desliz que sufrí a los trece años? — UNA OBSESIONADA (Bahía Blanca).

Para Una Indecisa:

¿Quiere usted ser feliz? Si ama a este simple empleado, no haga caso de las pretensiones del otro; su corazón manda, y esto es suficiente. En ello estriba su verdadera felicidad. — RUBIO CON-SEJERO (Capital).

Sobre el amor

Mientras más fuerte es un carácter, menos predisposición tiene a la inconstancia en el amor.

El amor es una flor deliciosa que no se coge en plena lozanía sino en los bordes de hondos precipicios.

Nada facilita tanto los enamoramientos repentinos de mujer a hombre, como los elogios otorgados de antemano al hombre por otras mujeres.

El amor es como la fiebre: nace y se va sin que la voluntad tome parte alguna. Y de esta fiebre pueden sentirse los efectos en todas las edades.

Partir el dinero entre dos enamorados equivale a aumentar su amor; recibirlo uno de otro equivale a matarlo.

El amor necesita, para producirse plenamente por la sola presencia, una fisonomía que indique al mismo tiempo en el hombre algo digno de respeto y algo digno de lástima.

STENDHAL.

*** No creo ya en el amor, pues he tenido varios desengaños. He amado tres veces y las tres he sido engañado. Estoy plenamente convencido que todas las mujeres son iguales. No poseen en su corazón el amor verdadero. — ENGAÑADO (R. de Escalada).

*** Cuento 16 abriles, soy rubia, de ojos negros, alta, elegante. He tenido varios pretendientes, pero no les he correspondido porque quiero que, cuando tenga un novio, sea un hombre trabajador, bueno y cariñoso. — PENSAMIENTO (Junín, F. C. P.).

Para Esperanza Perdida (Adrogué):

Es de lamentar que siendo usted tan joven esté desilusionada. También a su edad yo sufrí una decepción; pero han pasado los años y ya olvidé... y tengo deseos de amar y ser amado. Procure imitarme. — PEDRITO (Rosario).

*** ¿Qué debo hacer? Yo uso melenita, y a mi novio le es detestable. ¿Debo continuar usándola o no? — MELENITA DE ORO.

Para Esperanza Perdida (Adrogué):

¡Quince años! ¡En la flor de la vida! ¡Edad de ilusión y placer! Trate de borrar de su corazónito al ingrato que la desengañó; piense que todavía falta un gran trecho para recorrer el sendero de la vida. — HÉRCULES ROSARINO (Rosario).

*** Amo en secreto a un hombre que es mi vecino. Él parece no haberse dado cuenta de esta pasión, y aunque no hemos cambiado una palabra, yo cada día lo quiero más... Pero, ¡ay!, soy casada. ¿Qué debo hacer? — MÁRTIR (Trenque Lauquen).

*** Amo a un joven con verdadera pasión, y él corresponde a este amor; pero mis padres se oponen a este noviazgo. ¿Qué debo hacer? — MOROCHA TRISTE (Capital).

Para Esperanza Perdida (Adrogué):

Su desilusión por la vida es injusta. Me hallo en iguales condiciones tuyas: he querido, tal vez más que usted, y, sin embargo, amo la vida. Usted dice seguir al que la dejó; yo, en cambio, espero encontrar una que sepa amarme. — DESILUSIONADO (Corrientes).

Para Invicto (Capital):

Soy joven, como lo eres tú, y amo con pasión el box y a una dulce chica; pero sin mi chica no amo el box y sin el box no podría amar a mi chica, pues ella da alimento espiritual para mi alma y el box me da la hombría que ella de mí necesita. — PESO PLUMA (Capital).

*** ¿Por qué será que siendo joven, linda, según dicen, buena y cariñosa, no he encontrado mi ideal soñado?

— DESEOSA DE AMOR (Capital).

Para Esperanza Perdida (Adrogué):

Dice usted que tiene quince años, y ya está desilusionada de la vida... ¿Sabe, acaso, lo que es ella? A su edad no se forja uno grandes ilusiones; por tanto, no se sufren grandes decepciones. — EL VIEJO EXPERIENCIA (Capital).

Para Invicto (Capital):

Al pedir consejo, ya tiene usted idea fija: el ser boxeador; y si el cariño que siente por esa chica no es lo suficiente para contrarrestar esa idea, es mejor que anule su compromiso. — PARANAENSE.

Para Fausto (Capital):

También yo, como usted, me he refugiado cultivando mi espíritu, y por compañeros he tenido a los libros, seleccionados por las manos de mis padres. Soy muy femenina y continuo cultivándome. — MARGARITA (Capital).

Para Una Indecisa (Capital):

El matrimonio por verdadero amor trae siempre la felicidad. Torcer las aspiraciones de un corazón que ama es enterrarlo en vida. El interés sólo trae contrariedades. — REALIDAD.

Para Sin Ilusión (Capital):

Las mujeres coquetas son las que más pronto consiguen se fijen en ellas; pero, en cambio, son las que sufren más desengaños. Usted no desespere; hay hombres que buscan una mujer como usted y... no la encuentran. — TENIENTE (Córdoba).

*** A pesar de tener 17 años, mi vida se desliza como una sombra, sin ilusión ni atractivo. Amé con toda mi alma, y cuando ardía más la llama



INAUGURO

LA SECCION

\$14⁵⁰

Nº 1054

En charolado, vistas cabritilla almendra.



Nº 458

En charolado, vistas gamuza negra.



Nº 295

En charolado, talonera culebra, gris y marrón. En cabritilla negra. En charolado.



Nº 1050

En charolado, talonera gamuza negra, tacos 7, 5 1/2. En charolado, talonera cabritilla gris, tacos 7, 5 1/2.



Nº 1057

En gum-metal color y negro. En cabritilla color y negra.



Tenemos 200 modelos de actualidad en todos los tacos.

NUESTRA GARANTIA
DEVOLVEMOS EL IMPORTE SI EL CALZADO NO RESULTA DE SU AGRADO.

PEDIDOS del INTERIOR
Se despachan en el día.
Nuestro Catálogo Núm. 25
Se envía gratis a quien lo solicite.

SAGARNA y GUIU
ESMERALDA ESQ. CANGALLO
U. T. 5460, Rivadavia
Buenos Aires



No se descuide usted. Cualquier afección del pecho o pulmones por leve que parezca, puede conducir a pulmonía y otras graves y costosas enfermedades. Tome enseguida **Emulsión de Scott**, por más de medio siglo la preparación preferida que sana y fortifica el aparato respiratorio y fortalece el organismo entero. Eficaz para todas las edades.

Emulsión de Scott



REGALO

un reloj, un reloj de bolsillo o pulsera para señorita. Pida instrucciones, que sin gastar un solo centavo obtendrá uno de ellos con suma facilidad. Escriba hoy mismo a J. TOCI, Catamarca 1063. B. Aires

Instrucciones a las damas

que quieran teñir del claro un vestido, tela o género de color obscuro. Pongan a hervir un recipiente con agua en la que se disuelva una cajita de Setsun y sumérjase en la mezcla hirviendo el vestido. No se tema, que no perderá nada, pues no contiene ácidos ni ingredientes que quemen o estropeen el tejido más delicado. Hace desaparecer el color y permite que la prenda se pueda luego teñir con SUNSET en el color claro que uno quiera.

LOS PELIGROS DE LA INFANCIA

Durante los años infantiles es cuando las criaturas son más susceptibles de adquirir catarro, crup, difteria, bronquitis, pulmonía y tantos otros males.



Las madres precavidas siempre tienen a la mano una provisión de **Musterole**.

A los primeros síntomas, una fricción de este ungüento maravilloso en la espalda, el pecho y la garganta evitará la enfermedad.

MUSTEROLE es una pomada blancuzca, a base de aceite de mostaza. Se envasa en pomos y pequeños tubos.

Mucho mejor que un sinapismo.

MUSTEROLE
WILL NOT BLISTER

De venta en todas las farmacias.
Distribuidores: BELLOCHIO y Cía.
Pichincha, 62 - B. Aires

de mi corazón, comprendí su engaño. ¿Qué haré?

— NENA QUE SUFRE (Capital).

*** Es imposible que teniendo yo 19 años, haya amado una sola vez: por eso se ha despertado en mí la sed de amor: pienso ahora en esa chiefa del arrabal que, al decir de Lugones: "guarda frescura de rosa bajo el sonoro percal". — CRIOLLITO UNIVERSITARIO (Capital).

A Una Indecisa (Capital):

El corazón: ¡qué bella palabra! Pero, ¿es acaso compatible el amor con la pobreza? Obedezca a sus padres. "El diablo sabe por diablo, pero mas sabe por viejo." — MOROCHO (Rosario).

*** Soy un joven de 20 años, y todavía no sé lo que es amar, porque en todas partes que estuve, ninguna me quiere por pobre y feo. — DESAMPARADO (Capital).

Para Regina (Capital):

¿Qué debe hacer? Si usted es mayor de edad, haga lo posible por convencer a sus padres, por que "el amigo de su familia" sólo persigue el interés. — EL CHIVATO (La Loma).

Para Indecisa (Capital):

Si es que realmente lo ama usted y no teme arrepentirse, siga los impulsos de su corazón, porque la felicidad del hogar está en el amor único y verdadero, y no en las conveniencias sociales. — ALMA DULCE (Nueva de Julio, F. C. O.).

¿Cuál es, en mi concepto, la mujer ideal?

Mi ideal es un amor a través de los Andes: una argentinita de trenzas, de 16 a 18 años, atrayente, enemiga, como yo, del baile y la melenita. — CHILENITO.

*** Mi ideal lo puede formar cualquiera mujer, con tal que sea honrada; no me importa que sea alta o baja, rubia o morena, linda o fea, pobre o rica; pero si es muda, mejor. — DESINTERESADO (Capital).

*** Desearía encontrar una simpática rubiecita de 20 a 22 años, verdadera mujer de hogar, modesta, honrada, trabajadora y sin prejuicios sociales; que no sea caprichosa ni coqueta y que deteste la melenita. — VICMALU (Río Cuarto).

*** Mi ideal es la joven que tenga 18 o 20 años, espléndida cabellera, ojos grandes y negros, de mirada penetrante, esbeltez y regular estatura, rostro alro aguilón, nivea dentadura y un alma bondadosa. — ORFEO (Capital).

*** Mi ideal lo constituye una simpática chica de 18 a 20 años, de regular estatura, que deteste la melenita y posea un corazón noble y sencillo; que le atrade la música y el teatro. — CELESTINO GEIJOS (Capital).

*** Mi ideal es la esperanza de encontrar una mujer libre de prejuicios, de 25 a 30 años, viuda o soltera, más bien un poco gordita, que sea fiel y laboriosa. — UN OBRERO (Córdoba).

¿Cuál es el hombre que constituye mi sueño?

El hombre que constituye mi sueño es alto, delgado, pelirrojo, pecoso, que haya pasado los veinte años, y que sea estudioso y amante de la música, como yo. — UNA FUTURA SISEBUTA (Capital).

*** Mi ideal es tener un esposo bueno y cariñoso, de 25 a 35 años, que no sea amante del lujo ni del baile; pero sí me gusta que sea una persona presentable. — NATA (Capital).

*** El hombre que deseo para esposo es que sea sano de cuerpo y alma, que no sea vanidoso y que deteste el ser "fifi". — ALMA RUBENS (C. Barón, Pampa Central).

*** El hombre que constituye mi ideal tiene que ser: muy educado, que no le gusten las carreras y, por último, que sea feo, así podrá dedicarse por completo a su compañera. — REINA (Bolívar).

*** Lindo o feo, rico o pobre, me es indiferente; pero si quiero sea un verdadero hombre, y no nene de pantalones largos que recién despierta a la vida, todavía bajo el influjo de sus hermanas o de sus papás. — MARUCA.

*** Somos tres chicas de 15, 17 y 19 años, respectivamente, y detestamos a esos manequies de zapatitos, medias blancas y gominas, porque son unos afeminados. Nuestro ideal es un humilde obrero. — TRES ROSAS TE (Capital).

¿Qué opina usted de la melenita?

No os enamoréis de una chica con melenita, porque tendréis dolores de cabeza; son todas unas coquetas, mujeres que no tienen sentido común. — CÉSAR J. TIZÓN (Capital).

*** Opino que no puede ser más atrayente la melenita, dando al rostro de las mujeres un encanto juvenil; las que la detestan es porque no saben lo que dicen. ¡Arriba la melenita! ¡Abajo los cabellos largos! — MELENITA DE ORO (Racedo, Entre Ríos).

*** Opino que con la llegada del príncipe de Gales, no sólo las niñas, sino también las viejas deben cortarse el cabello, y a la "garçon", de lo que el príncipe quedará encantado. — MELENITA ES TESORO (Sanzales, F. C. P.).

*** Soy de opinión que la melenita es "fashionable" solamente en algunas mujeres; por tanto, deberían usarla sólo las que les quede bien y hasta los 23 o 24 años. — P. V. (Weelwright, F. C. A.).

*** La melenita es encantadora para nosotras, que no hemos llegado aún a los veinte años. Desde que la usamos hemos conquistado muchos corazones. — SEIS BELLAS MELENITAS DE LA CALLE SAN JUAN (Capital).

*** He aquí nuestra opinión: ¡Guerra sin cuartel, pues ella sienta bien tan sólo a las chicas "chicas" y no a las "nenas grandes". — DOS ESTUDIANTES.

*** Toda mujer que no usa melenita es una pobre víctima, como yo, que tengo 18 años y no me permiten cortar el cabello; cuando veo una melenita me dan ganas de llorar, y sufro si oigo hablar mal de ella. — ROBERTO FEO (Capital).

*** La melenita debe usarse hasta la edad de 20 años; las que la usan teniendo más edad, es como para cantarles: "Más de una jamona que anda por ahí"... — MADREPERLA (Mar del Plata).

*** Parece mentira que haya gente todavía que encuentre ridícula la melenita y juzgue a la mujer por el largo del cabello. ¡Crean que cuanto más largo tiene el cabello, más moral y más sensata es! — UNA MELENITA (Capital).

*** Opino que la melenita es encantadora, siempre que sea usada por las jóvenes hasta los 18 años, pues además de ser higiénica las hace mucho más elegantes; para mí no hay cosa más bonita. — LUCERO DEL ALBA (Colonia Barón, F. C. O.).

*** Somos de opinión que la melenita debería usarse entre las chicas de cierta edad, ya sea desde los 15 años a los 30, porque nos parece feo que en plena juventud no se vaya a la moda. — FLORINDA Y CARMEN (Lobos, F. C. S.).

*** Opino que la moda de la melenita debe llevarla toda persona que la desee, siempre que no haya pasado de los veinte años, pues tanto me indignan las solteronas que recurren a ese medio, como los que la critican por ridícula e indecente. — UNA BELTRANENSE.

*** La melenita es la moda más encantadora que puede existir en la mujer, pero no usándose al estilo "garçon". — M. ITALIA F. (Sampacho, F. C. P.).

*** Creo que la melenita ni hace más simpática a la mujer ni más hermosa; no la hace más simpática, pues este don nace con la persona; ni más hermosa, pues cortarse el cabello no es el mejor medio de lucirlo. — ANTIMELENISTA FURIBUNDO (Montevideo).

*** Opino que la melenita deben usarla las mujeres menores de veinte años, y no las personas de edad avanzada y hasta algunas madres de familia, que se hacen así menos acreedoras de respeto. — SORÍA G. S. (Capital).

*** Dicen que la melenita atrae a los hombres; pero están equivocados, pues yo, con no llevar melenita, mi novio me quiere mucho más. — M. C. S. (Capital).

*** Opino que la melenita debería usarse hasta los noventa años; más no. — LABIOS PINTADOS (Mar del Plata).

Infinidad de cosas bellas, interesantes y prácticas encontrará usted en todos los números de

"EL HOGAR"

Lea el número de pasado mañana de esta revista, que no debe faltar en ningún hogar.



Las Damas "Chic" Usan Stacomb

MILES de señoras, señoritas y niñas usan Stacomb diariamente.

Se vende en tarros y pomos en las farmacias, tiendas y perfumerías.

Stacomb es la notable preparación moderna que conserva el cabello siempre hermoso y le imparte un espléndido brillo.

Stacomb no es grasiento ni gomoso. Cuantos lo usan opinan que es un verdadero encanto. Pruébalo cuanto antes.

Stacomb

La pomada moderna

Oferta
Gratis

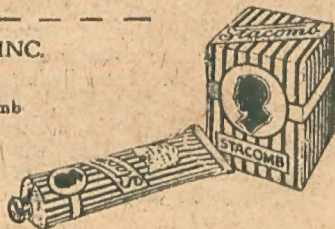
Sres. WILLIAM R. WARNER & Co., INC.
Casilla de Correo 600, Buenos Aires

Sirvanse enviarme una muestra gratis de Stacomb

Nombre

Dirección

Nº



Figuras de la revista criolla



BUENOS AIRES ESTÁ EMBATACLANADO, y en la actualidad funcionan varios teatros dedicados exclusivamente a exhibir revistas bataclánicas. En el San Martín acaba de estrenarse "La octava maravilla"; uno de cuyos cuadros, titulado "Los granaderos", es lo que interpretan estas "girls" criollas



ESTA ARROGANTE FIGURA es la de Rosita Rodrigo, primera tiple del teatro San Martín, que anima la escena con su voz y su atrayente presencia



OTRA BAILARINA QUE CUENTA CON EL FAVOR de nuestro público es Emilia Harold, joven y bonita "estrella" del cielo del bataclán



MARY LAMAS exhibe en "La octava maravilla" este caprichoso atavío, que contribuye a hacer más sugestiva su silueta



INTERPRETANDO UNA DE SUS APLAUDIDAS DANZAS, vemos en este grabado a Darson Muro, bailarina perteneciente al cuerpo de baile del San Martín



"LA PRIMAVERA" ES UNO DE LOS MÁS BONITOS CUADROS DE LA REVISTA DE GONZALEZ CASTILLO Y ALBERTO NOVIÓN, con música de los maestros Payá y Coll, que se está dando en el San Martín con buen éxito, tanto por la vistosidad de sus cuadros como por las notas cómicas y líricas que contiene "La octava maravilla"

FOTO CABALA

¿Quiere Vd. una Alhaja Gratis?

Compre una caja de
POLVO GRASOSO
"FIORE MIO"

y dentro encontrará
con toda seguridad

UNA PRECIOSA ALHAJA



Aros, Anillos, Collares, Prende-
dores, Pulseras, Pendantifs, etc.

"FIORE MIO"

\$ 500.000

se han distribuido en artis-
ticas alhajas, similares a las
que se venden en las grandes joyerías a \$ 5, \$ 10 y \$ 20.



Es el primero y único Polvo Grasoso que obsequia de inmediato
con una alhaja, pues todas las cajas sin excepción contienen el regalo.

"FIORE MIO" es el Rey de los Polvos Grasosos, el más puro
y el mejor perfumado, en consecuencia no es necesario pedir polvo
grasoso, puede pedirse **"FIORE MIO"**

*En todas las Farmacias, Tiendas y Perfumerías
de la República.*

\$ 2.- LA CAJA

